SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

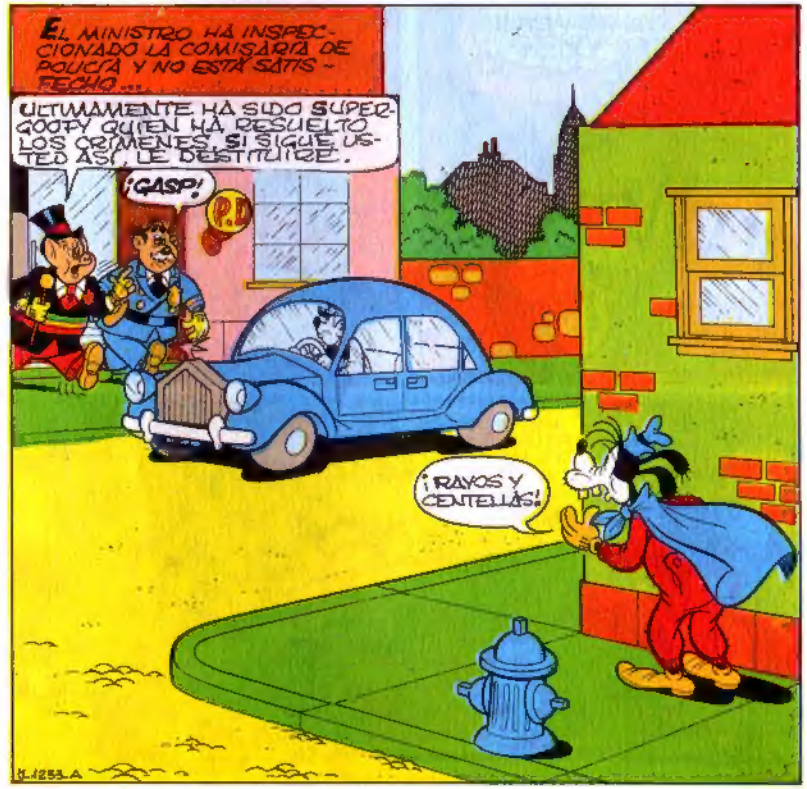
NUMERO 307
60 PESETAS

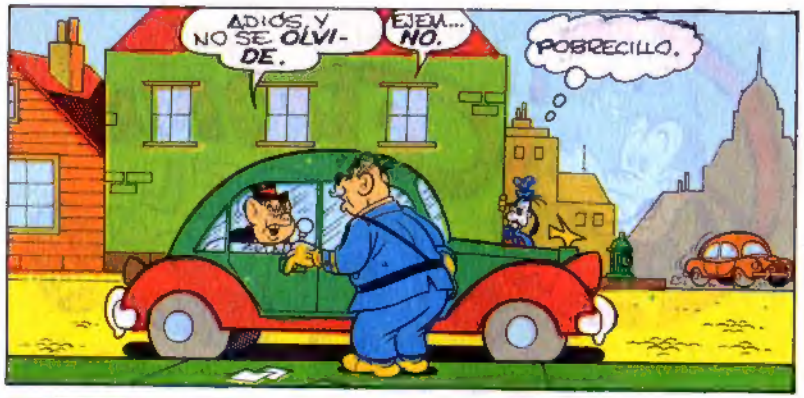
DON MIKI

MONTENA

COLOREALO

¡CERONE DEL ESPACIO
Walt Disney


EL MINISTRO HA INSPECCIONADO LA COMISARÍA DE POLICÍA Y NO ESTÁ SATISFECHO...
ÚLTIMAMENTE HA SIDO SUPERGOOFY QUIEN HA RESUELTO LOS CRÍMENES. SI SIGUE USTED ASÍ, LE DESTITUIRÉ.
¡GASP!
¡RAYOS Y CENTELLAS!
S-1253-A


ADIÓS, Y NO SE OLVIDE.
EJEM... NO.
POBRECILLO.

LE HE METIDO EN UN LÍO.
VROOM

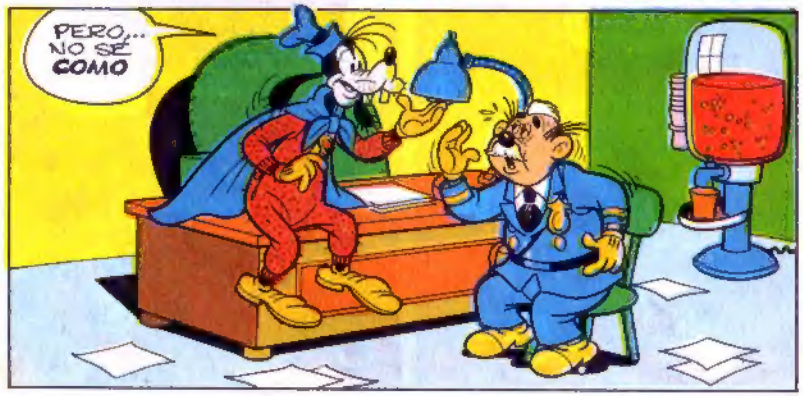
DEBO HABLAR INMEDIATAMENTE CON O'HARA.
P.D.

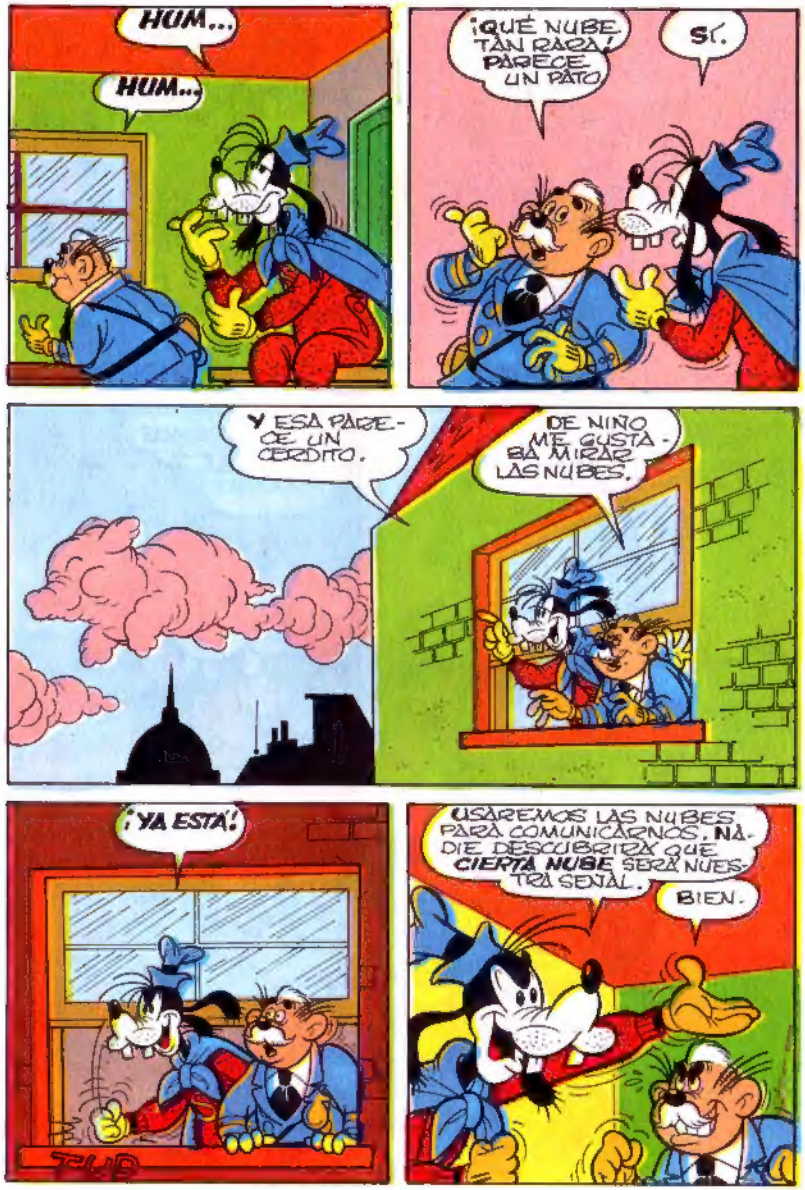
HE OÍDO LAS PALABRAS DEL MINISTRO. ES TERRIBLE.
ES VERDAD.

DESDE QUE PROTEJES LA CIUDAD, YO SOY SUPERFLUO.
NO. EL PRÓXIMO CASO LO RESOLVERÁ USTED.

¿Y CÓMO? ¡TÚ SIEMPRE LLEGAS ANTES!

BIEN. HAREMOS QUE PAREZCA UN TRABA. JO SUYO.
SLAP


PERO... NO SÉ COMO


HUM...
HUM...
¡QUÉ NUBE TAN RARA! PARECE UN PATO
SÍ.
Y ESA PARECE UN CERDITO.
DE NIÑO ME GUSTABA MIRAR LAS NUBES.
¡YA ESTÁ!
USAREMOS LAS NUBES PARA COMUNICARNOS. NADIE DESCUBRIRÁ QUE CIERTA NUBE SERÁ NUESTRA SEÑAL.
BIEN.

LE INFORMARÉ DE LO QUE PASE SIN TOMAR PARTE EN LA ACCIÓN.
PAT PAT
¡GENIAL!
LA CONTRASEÑA SERÁ: MIRAR AL CIELO.
VALE.
CUANDO DESCUBRA ALGO, SE LO COMUNICARÉ.
¡MAGNÍFICO!
¡A TRABAJAR!
SWIIISH

¡UN ROBO!
BANCO
BANG
BANG
BANG

ESTE SERÁ MI PRIMER MENSAJE. ¡JA, JÁ!
SLAP
SLAP
SLAP

YA ESTÁ. EL COMISARIO O'HARA SERÁ INFORMADO.

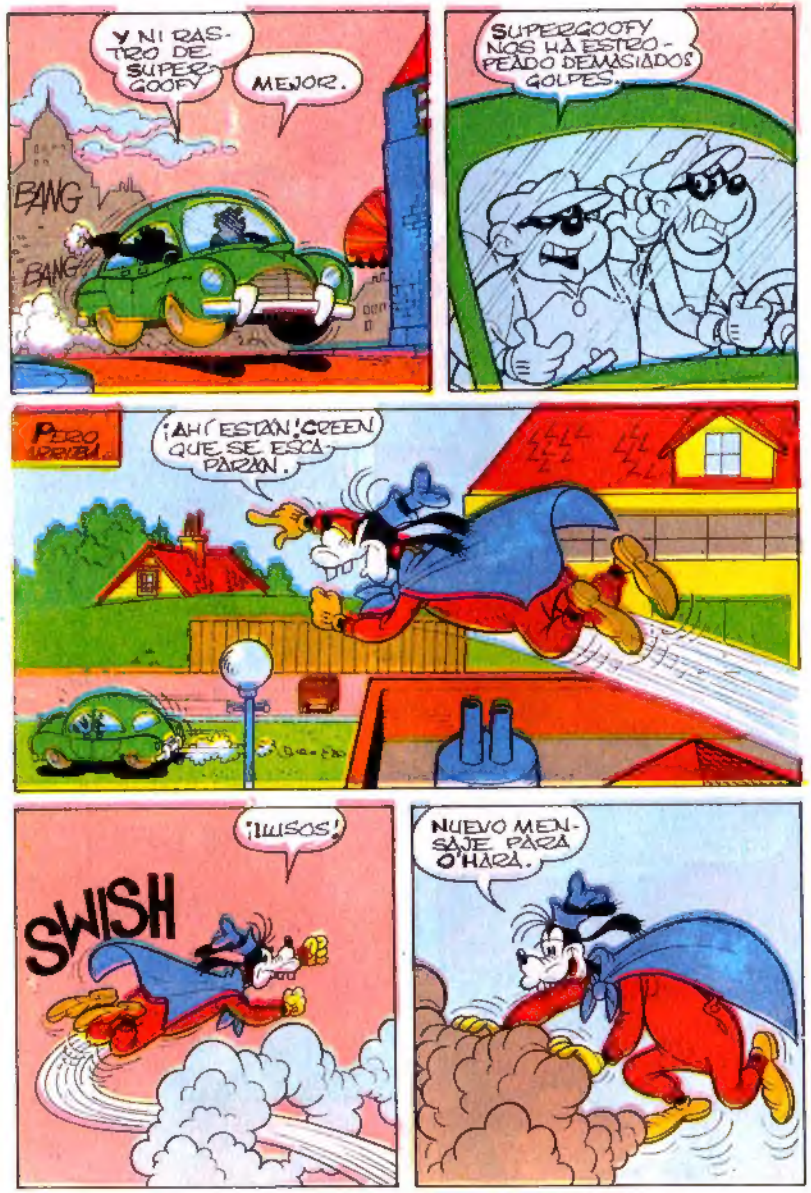
¡GASP! UN MENSAJE DE SUPERGOOFY. DEBE SER UN ROBO.

DEBO SALIR INMEDIATAMENTE.

¡DESPIERTA, DORMILÓN!

¿POR QUÉ TANTA PRISA, JEFE?
SÍGUEME Y VERÁS.
P.D

¡QUÉ PRISA LLEVA EL JEFE! ¿QUÉ LE HABRÁ PASADO?
SUCEDE ALGO, JEFE.
ROBO A MANO ARMADA. VETE HACIA EL CENTRO.
ENTRETANTO...
¡DEPRISA!
BANG BANG
BANCO
¡ALTO!
¡JA,JA! ¡APRENDED A TIRAR!
BANG BANG
¡QUÉ GOLPE! ¡EL MEJOR DEL AÑO!
DESDE LUEGO.


Y NI RASTRO DE SUPERGOOFY
MEJOR.
BANG
BANG
SUPERGOOFY NOS HA ESTROPEADO DEMASIADOS GOLPES.
PERO ARRIBA...
¡AH! ¡ESTÁN! ¡CREEN QUE SE ESCAPARÁN.
¡IUISOS!
SWISH
NUEVO MENSAJE PARA O'HARA.

SOY TODO UN ARTISTA.
SWISH

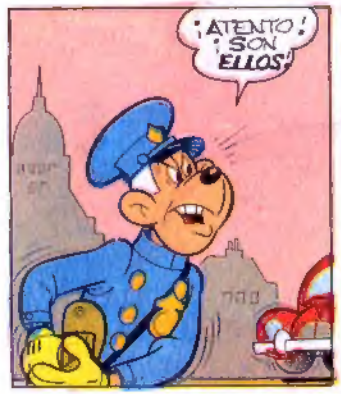
¡AH! UN NUEVO MENSAJE DE SUPER-GOOFY.

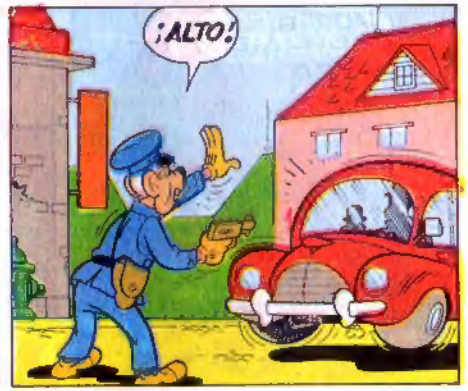
AQUÍ EL COMISARIO O'HARA. ¡A TODAS LAS PATRULLAS! ¡ATENTOS!

DETENGAN COCHE CON DOS INDIVIDUOS: UNO ALTO Y DELGADO Y OTRO PEQUEÑO Y GORDO.

PERO... ¿CÓMO LO SABE? ¿CÓMO LO HA ADIVINADO?
¡OH!... CUESTIÓN DE PRÁCTICA.

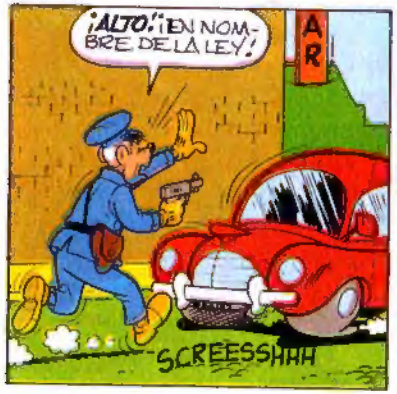
EN OTRA PARTE DE LA CIUDAD...
EL JEFE PARECÍA PREOCUPADO.
¿QUÉ LE PASARÁ?

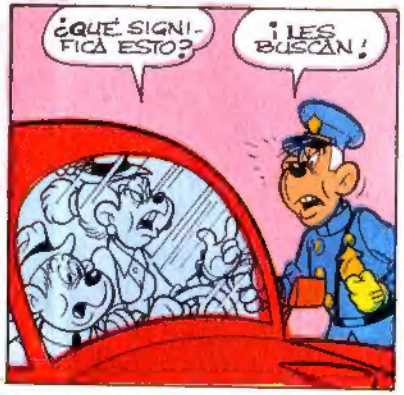

¡ATENTO! ¡SON ELLOS!

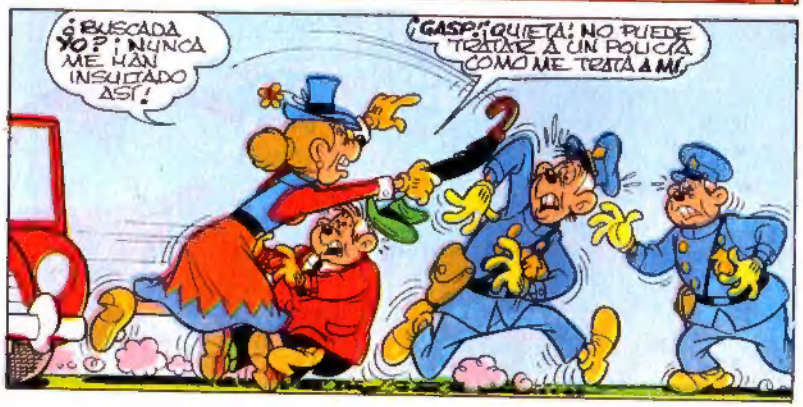

¡ALTO!

PERO... ¿QUÉ PASA?
¡SILENCIO! ¡ESTÁN DETENIDOS!

¡Y AHORA TRANQUILITOS!
LLEGA OTRO COCHE. ¡LO DETENDRÉ!


¡ALTO! ¡EN NOMBRE DE LA LEY!
SCREESSHHH

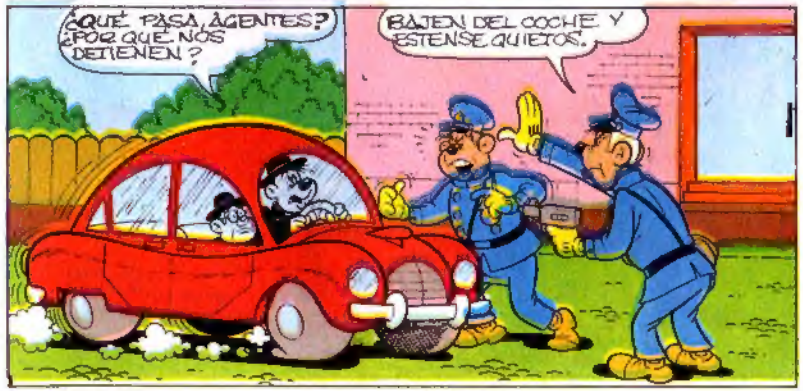

¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?
¡LES BUSCAN!

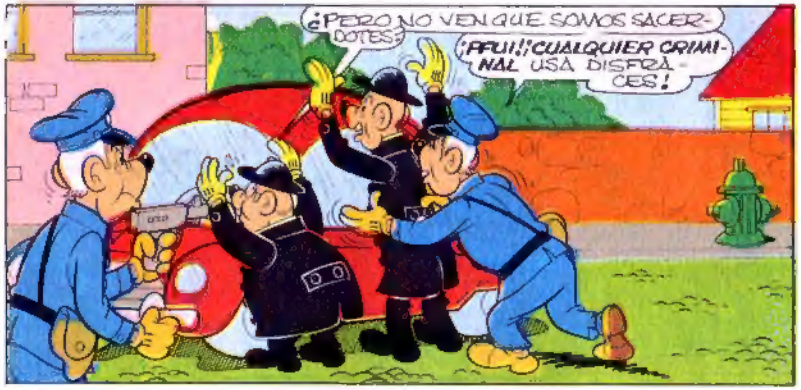

¿BUSCADA YO? ¡NUNCA ME HAN INSULTADO ASÍ!
¡GASP! ¡QUIETA! NO PUEDE TRATAR A UN POLICÍA COMO ME TRATA A MÍ.

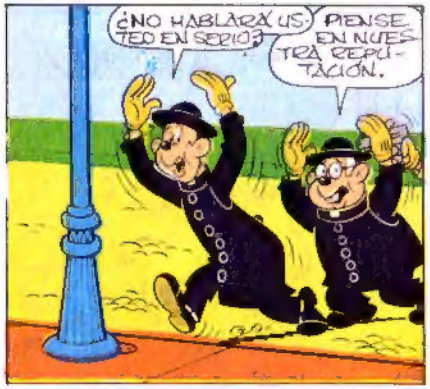
¡QUÉ FURIA! ¡OH, MI CABEZA!
¿CRIMINALES? ¡ES EL COLMO!

¡PROTESTARÉ!
¡VAYA TRABAJO!
ES VERDAD.

¡OH, NO! ¡OTRO!
DEBEMOS DETENERLOS TAMBIÉN.


¿QUÉ PASA, AGENTES? ¿POR QUÉ NOS DETIENEN?
BAJEN DEL COCHE Y ESTÉNSE QUIETOS.


¿PERO NO VEN QUE SOMOS SACERDOTES?
¡PFUI! ¡CUALQUIER CRIMINAL USA DISFRACES!

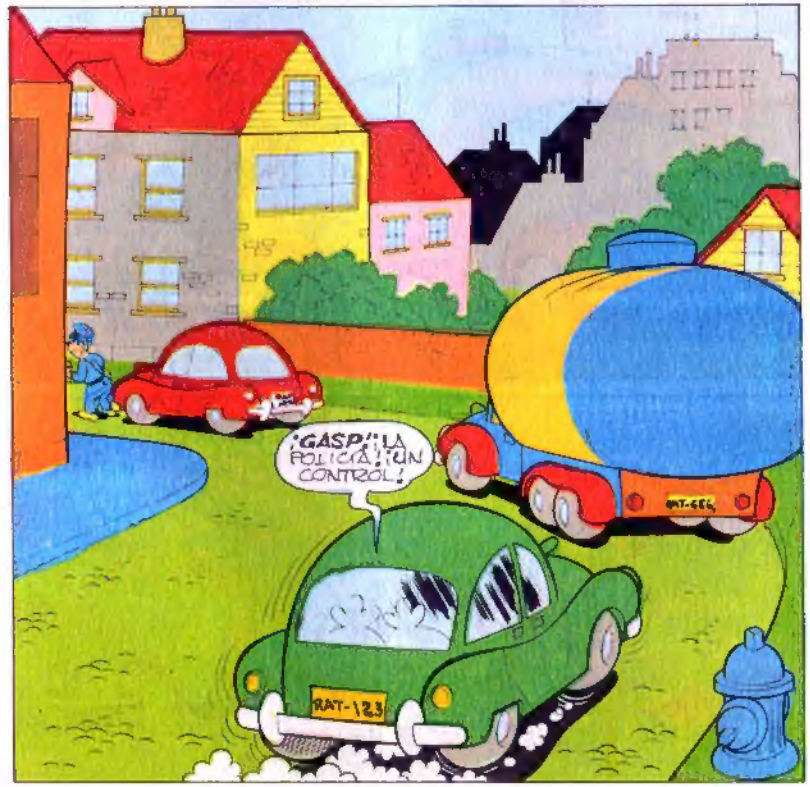

¿NO HABLARÁ USTED EN SERIO?
PIENSE EN NUESTRA REPUTACIÓN.

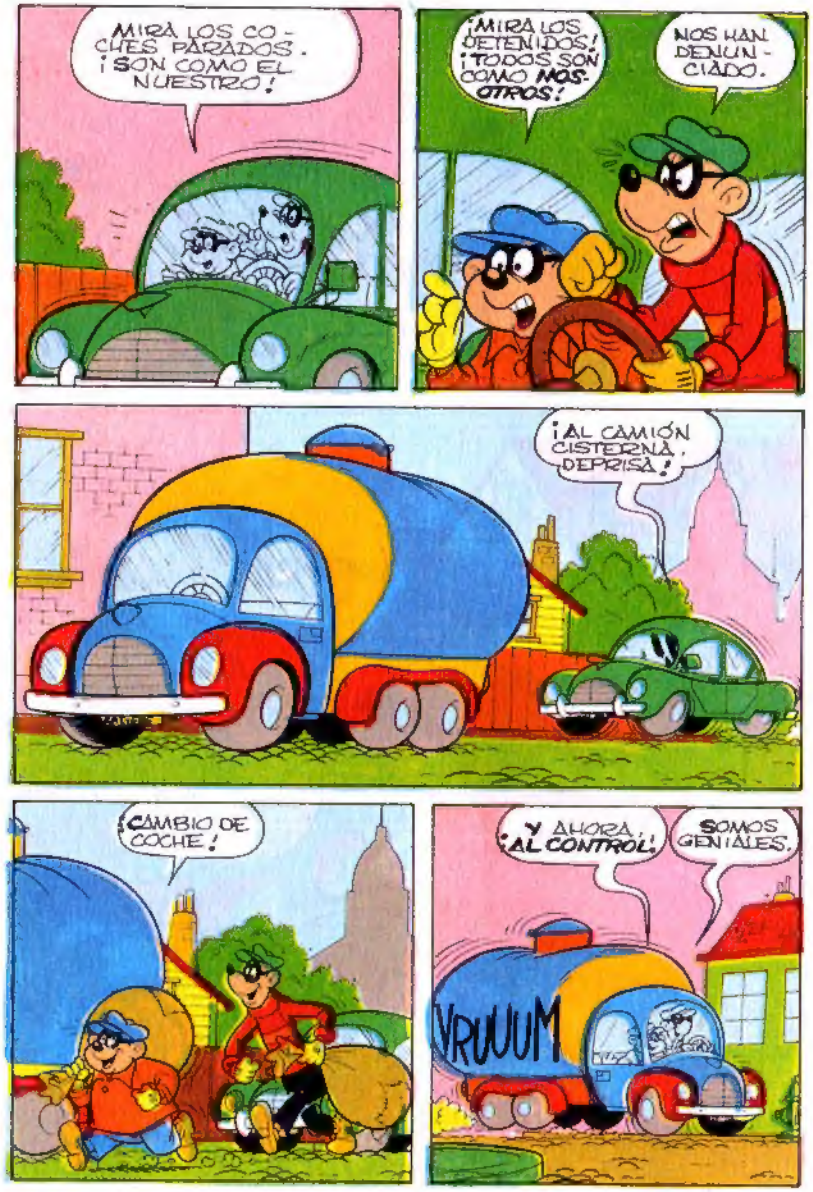
NO PUEDEN TOMARNOS POR CRIMINALES.
NO LES IMPORTA NUESTRA DIGNIDAD.

¡OTRA! ¿PERO CUÁNTAS PAREJAS ASÍ HAY EN LA CIUDAD?
MUCHAS, SEGÚN PARECE

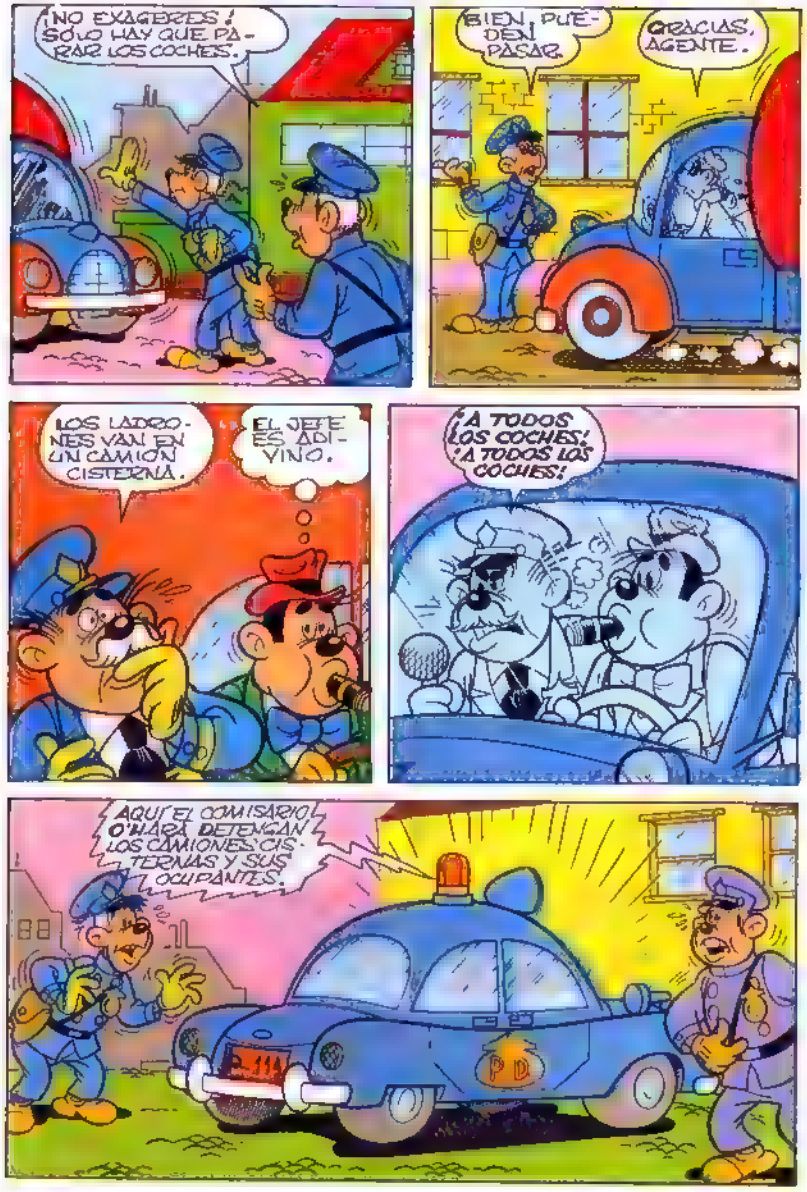
¿PERO QUIENES SERÁN LOS VERDADEROS?
¿QUIÉN LO SABE?
SCREEECC

¿QUÉ HACE? SOY EL COMISARIO.
¡Y YO NAPOLEÓN! ¡SILENCIO!

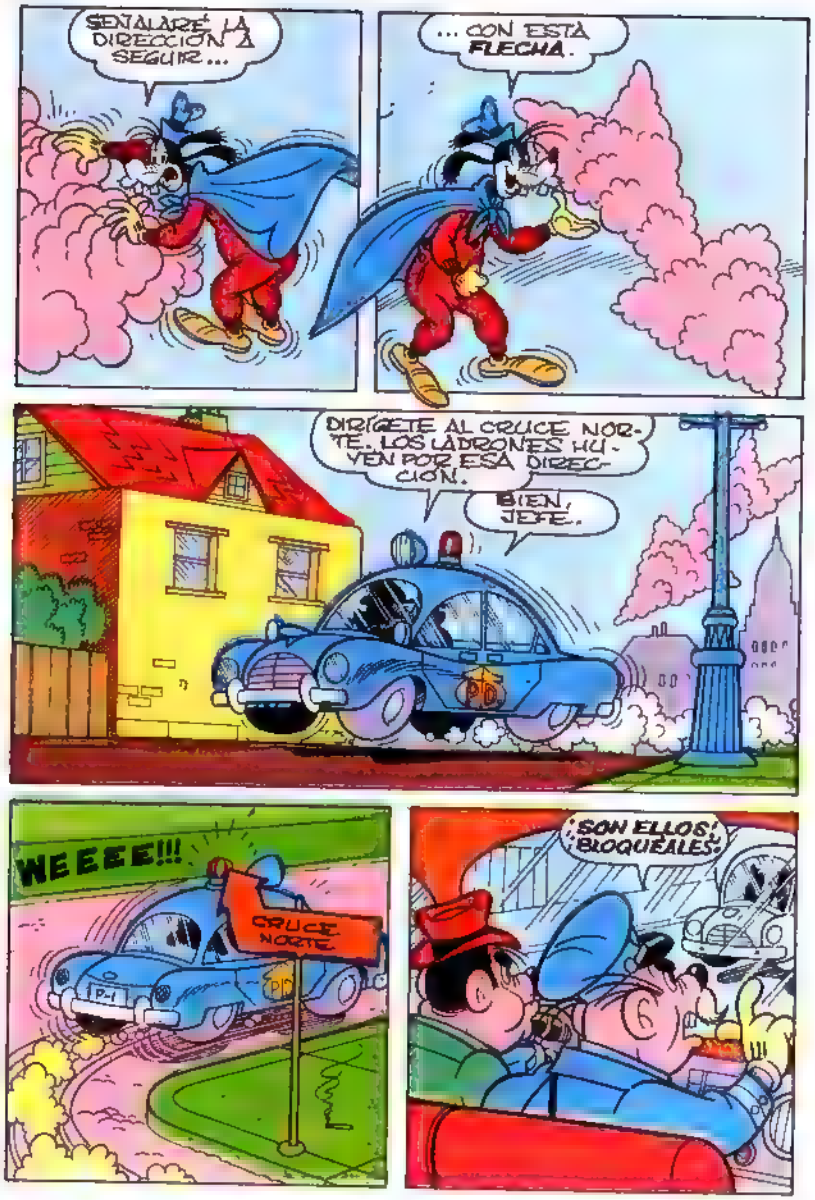

¡GASP! ¡LA POLICÍA! ¡UN CONTROL!
RAT-123


MIRA LOS COCHES PARADOS. ¡SON COMO EL NUESTRO!
¡MIRA LOS DETENIDOS! ¡TODOS SON COMO NOSOTROS!
NOS HAN DENUNCIADO.
¡AL CAMIÓN CISTERNA, DEPRISA!
¡CAMBIO DE COCHE!
¡Y AHORA, AL CONTROL!
SOMOS GENIALES.
VRUUUM

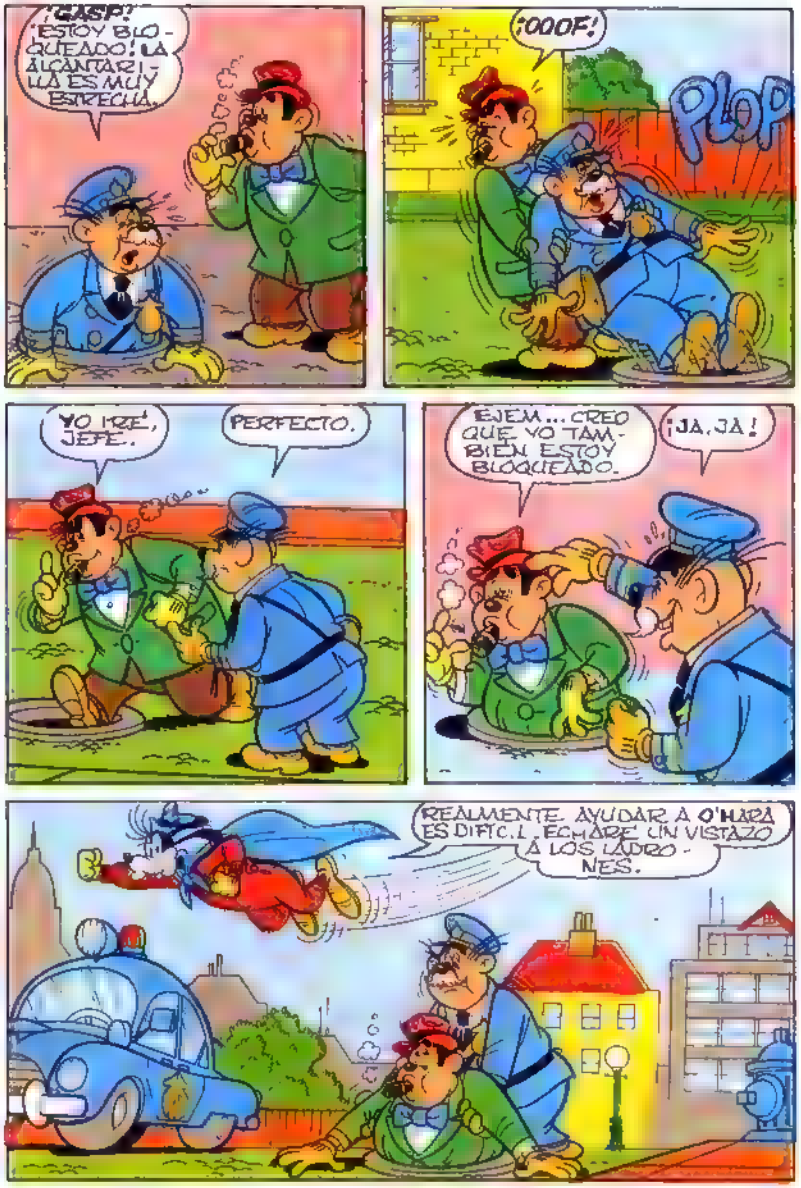
HAN ROBADO UN CAMIÓN CISTERNA. DEBO DECÍRSELO A O'HARA.
SLAP BANG
¡YA ESTÁ! ESPERO QUE EL COMISARIO CAPTE EL MENSAJE.
¿UN CAMIÓN CISTERNA? ¿QUÉ SIGNIFICARÁ?
ENTRE TANTO...
LOS DATOS CORRESPONDEN, LOS DETENDRÉ TAMBIÉN.
VROOOM

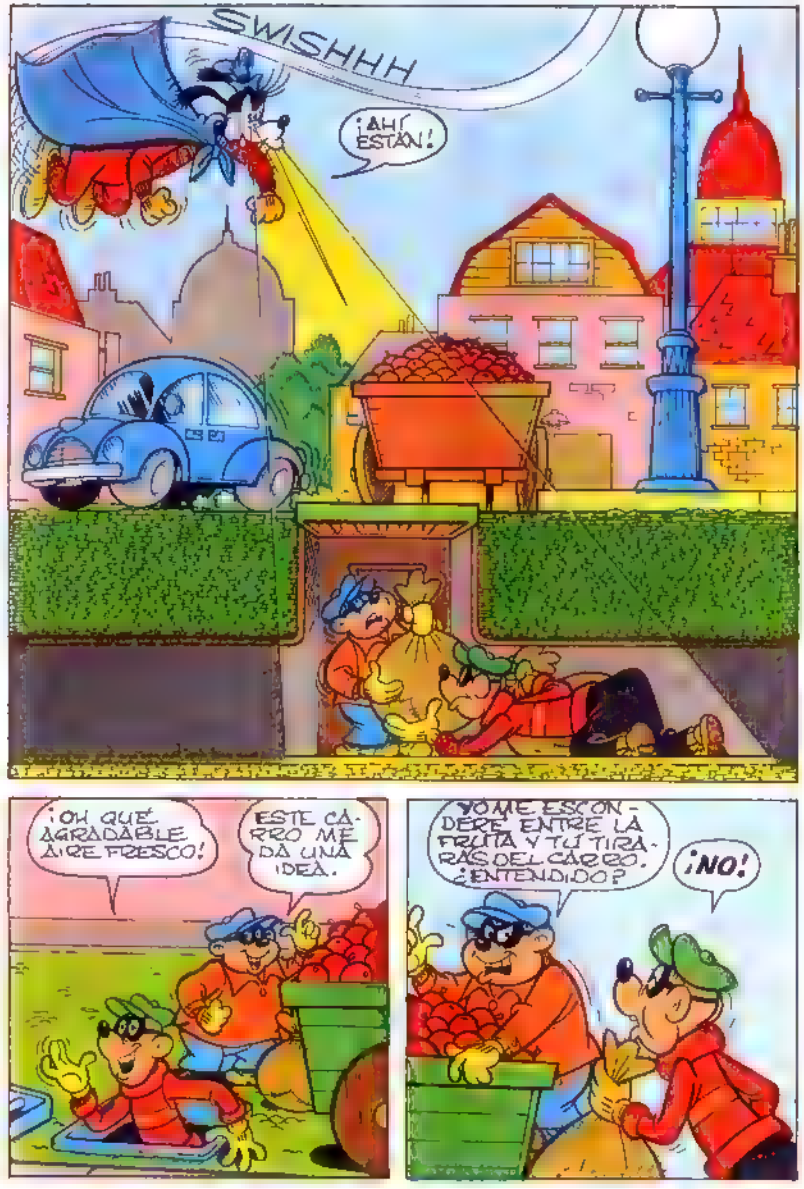

¡NO EXAGERES! SÓLO HAY QUE PARAR LOS COCHES.
BIEN, PUEDEN PASAR.
GRACIAS, AGENTE.
LOS LADRONES VAN EN UN CAMIÓN CISTERNA.
EL JEFE ES ADIVINO.
¡A TODOS LOS COCHES! ¡A TODOS LOS COCHES!
AQUÍ EL COMISARIO O'HARA DETENGAN LOS CAMIONES CISTERNAS Y SUS OCUPANTES.

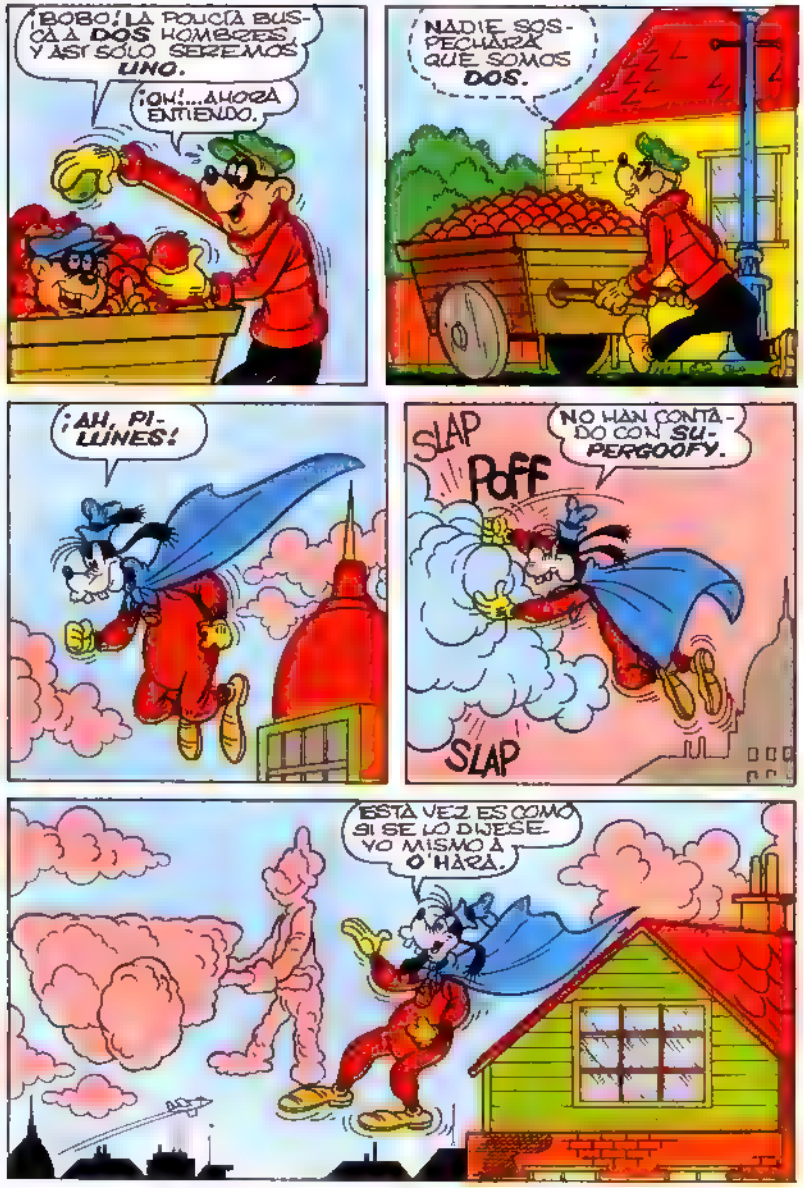
¿PERO POR QUÉ NOS ORDENA EL JEFE DETENER LOS CAMIONES CISTERNAS?
¡BAH!
¡ALTO!
¿QUÉ... QUÉ PASA?
SCREEE
SILENCIO. BAJE.
¡FUERA!
¡ALTO! ÓRDENES DEL COMISARIO O'HARA.
OH NO! O'HARA NO HA ENTENDIDO BIEN. ENVIARÉ OTRO MENSAJE.


SEÑALARÉ LA DIRECCIÓN A SEGUIR...
... CON ESTA FLECHA.
DIRÍGETE AL CRUCE NORTE. LOS LADRONES HUYEN POR ESA DIRECCIÓN.
BIEN, JEFE.
WEEEE!!!
CRUCE NORTE
¡SON ELLOS! ¡BLOQUEALES!

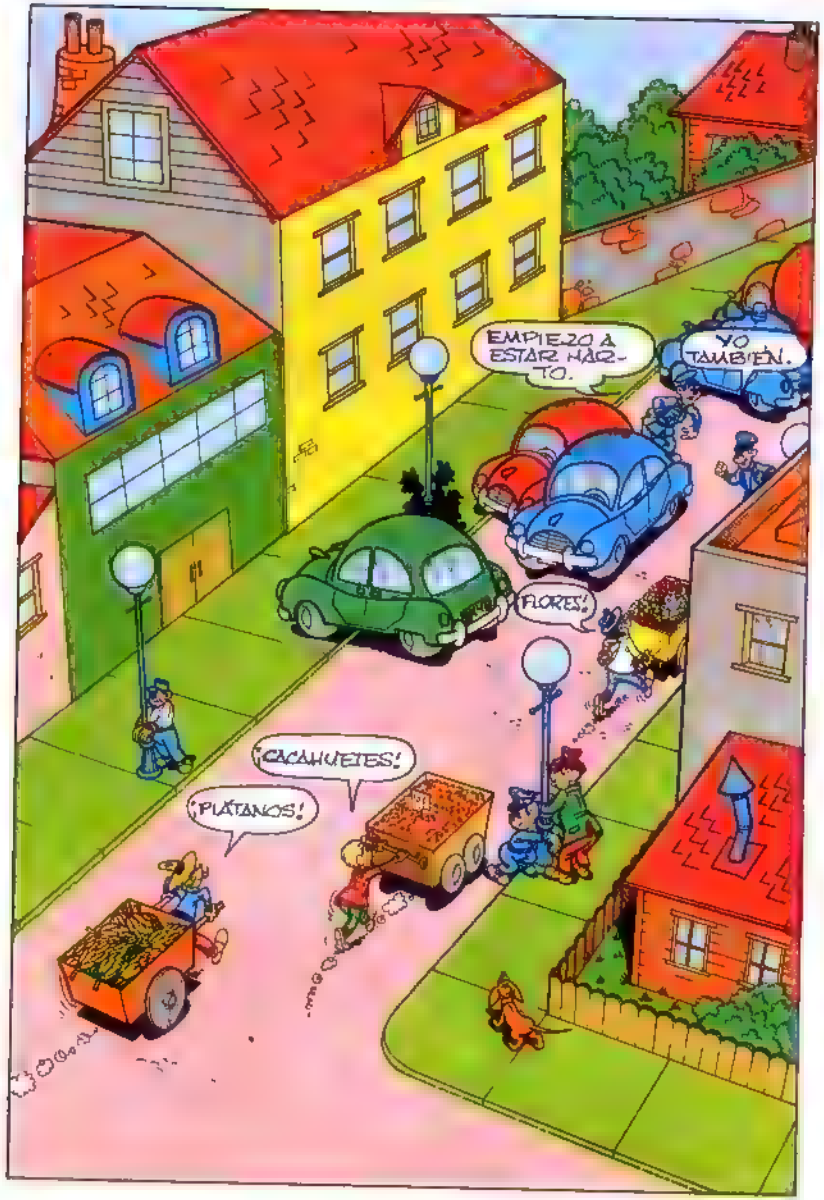
¡GASP! ¡UN COCHE DE LA POLICÍA!
SCREECH
¡UNA ALCANTARILLA! ¡COMO ANILLO AL DEDO!
SCREECH
¡ALTO!
¡ILUSO!
¡SIGÁMOSLES!
¡BIEN, JEFE!


¡GASP!
¡ESTOY BLOQUEADO! LA ALCANTARILLA ES MUY ESTRECHA.
¡OOOF!
PLOP
YO IRÉ, JEFE.
PERFECTO.
EJEM... CREO QUE YO TAMBIÉN ESTOY BLOQUEADO.
¡JA, JA!
REALMENTE AYUDAR A O'HARA ES DIFICIL. ECHARÉ UN VISTAZO A LOS LADRONES.

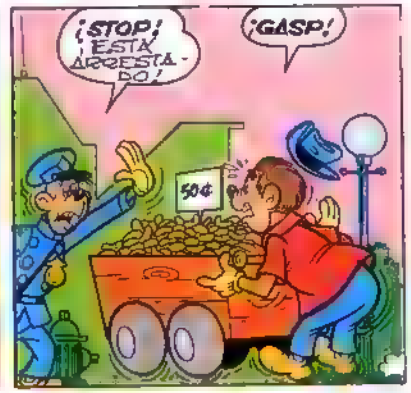

SWISHHH
¡AH, ESTÁN!
¡OH QUÉ AGRADABLE AIRE FRESCO!
ESTE CARRO ME DÁ UNA IDEA.
YO ME ESCONDERÉ ENTRE LA FRUTA Y TÚ TIRARÁS DEL CARRO. ¿ENTENDIDO?
¡NO!

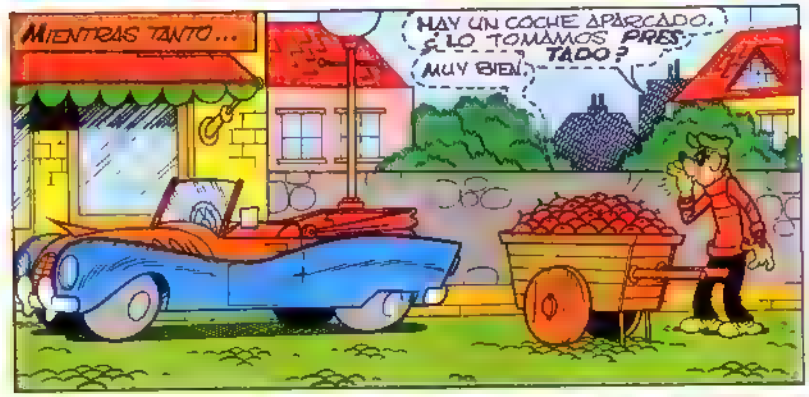

¡BOBO! LA POLICÍA BUSCA A DOS HOMBRES, Y ASÍ SÓLO SEREMOS UNO.
¡OH!...AHORA ENTIENDO.
NADIE SOSPECHARÁ QUE SOMOS DOS.
¡AH, PILLINES!
NO HAN CONTADO CON SUPERGOOFY.
SLAP
Poff
SLAP
ESTA VEZ ES COMO SI SE LO DIJESE YO MISMO A O'HARA.

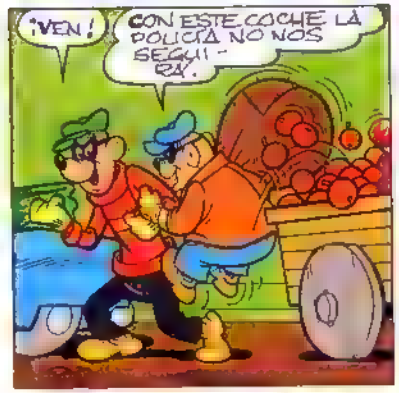
¡SI PUDIESE SUPONER LO QUE QUIERE DECIRME, SUPERGOOFY!
PORQUE ESA NUBE QUERRÁ DECIR ALGO.
¿EH?
A TODOS LOS COCHES. AQUÍ EL COMISARIO O'HARA. DETENGAN A TODOS LOS AMBULANTES.
¡ESTÁ COMPLETAMENTE LOCO!
AQUÍ EL COMISARIO O'HARA. DETENGAN A TODOS LOS AMBULANTES.
¿TODOS LOS AMBULANTES? ¿QUÉ NOS PASARÁ AHORA?

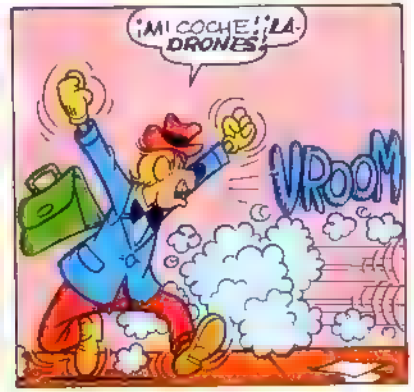

EMPIEZO A ESTAR HARTO.
YO TAMBIÉN.
FLORES!
¡CACAHUETES!
¡PLÁTANOS!

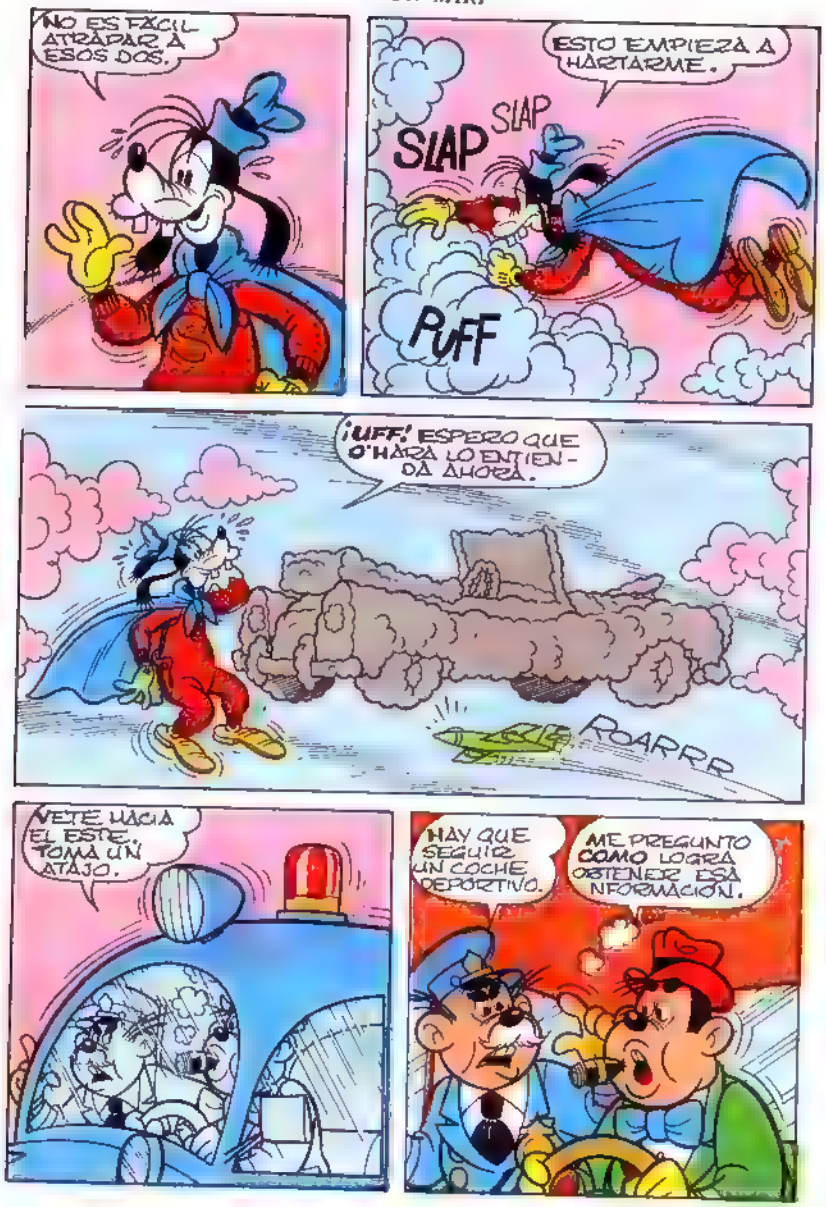
¡STOP! ¡ESTÁ ARRESTADO!
¡GASP!

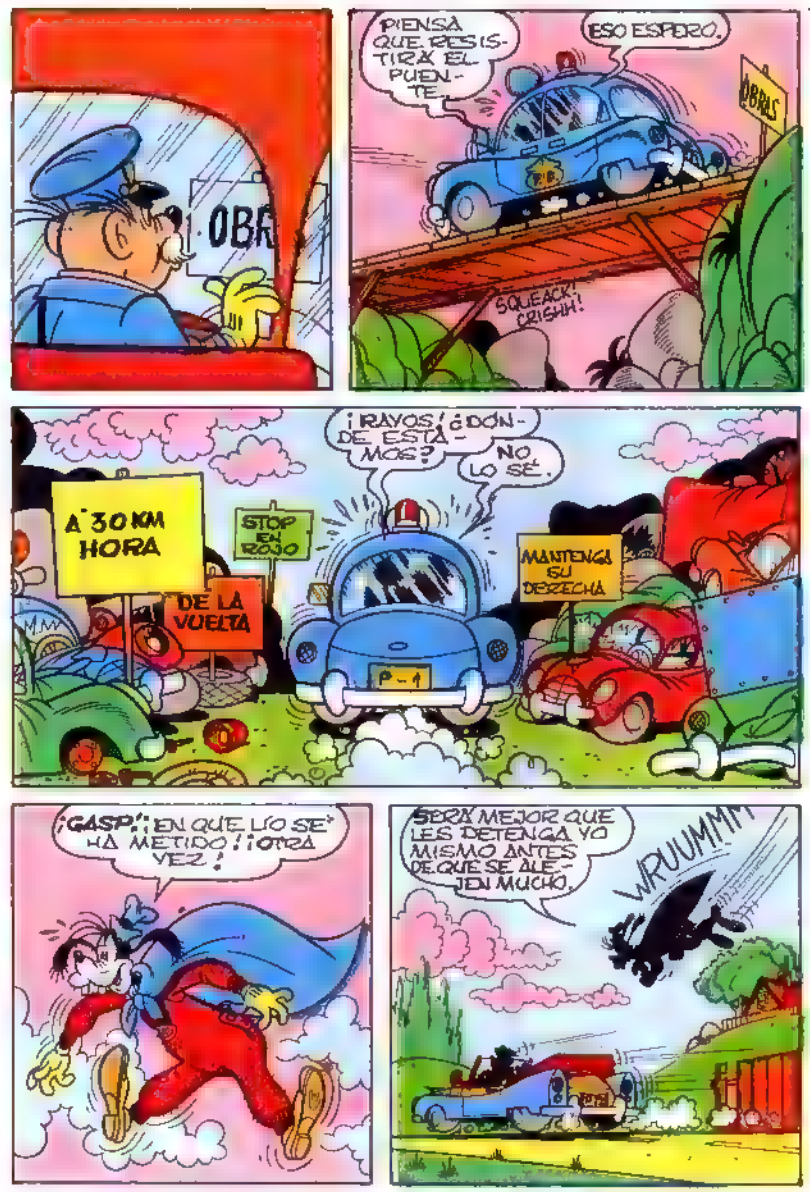

¡STOP! ¡ESTÁ ARRESTADO!
¡GASP!
50¢


MIENTRAS TANTO...
HAY UN COCHE APARCADO. ¿LO TOMAMOS PRESTADO?
MUY BIEN.

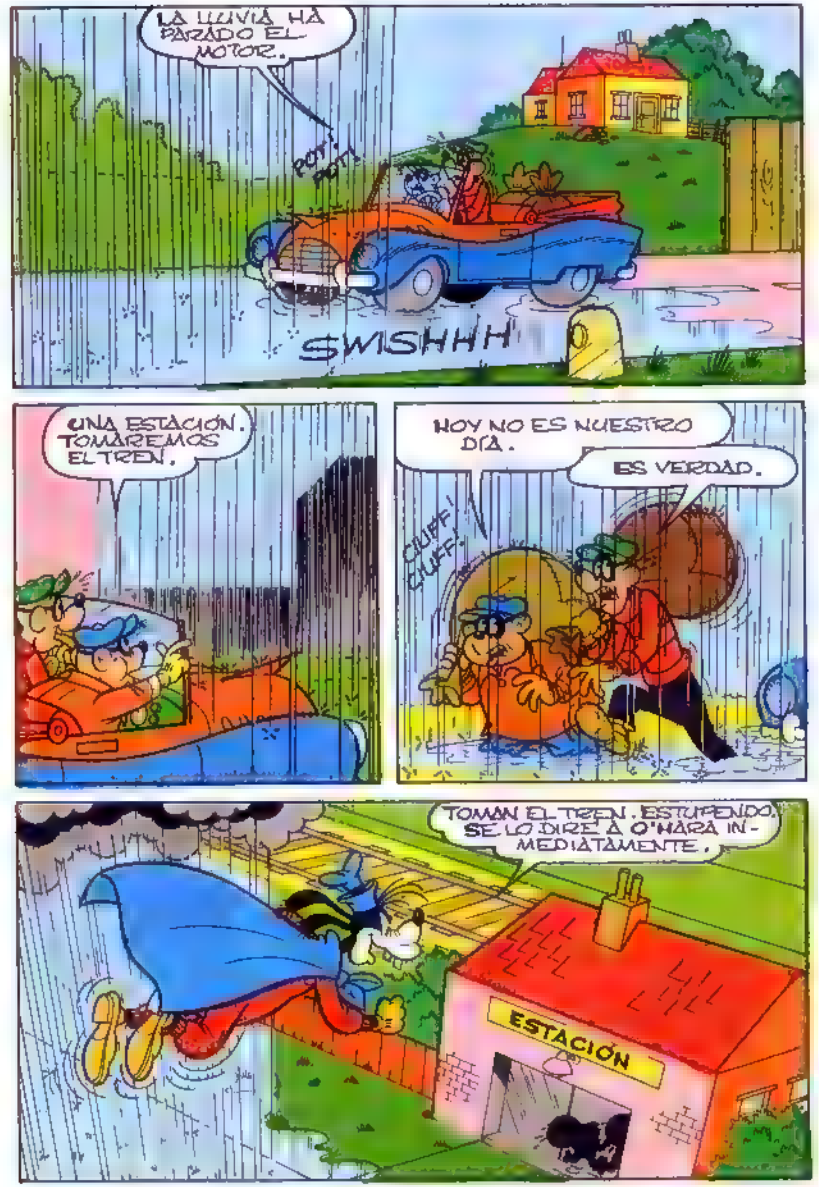

¡VEN! CON ESTE COCHE LA POLICÍA NO NOS SEGUIRÁ.

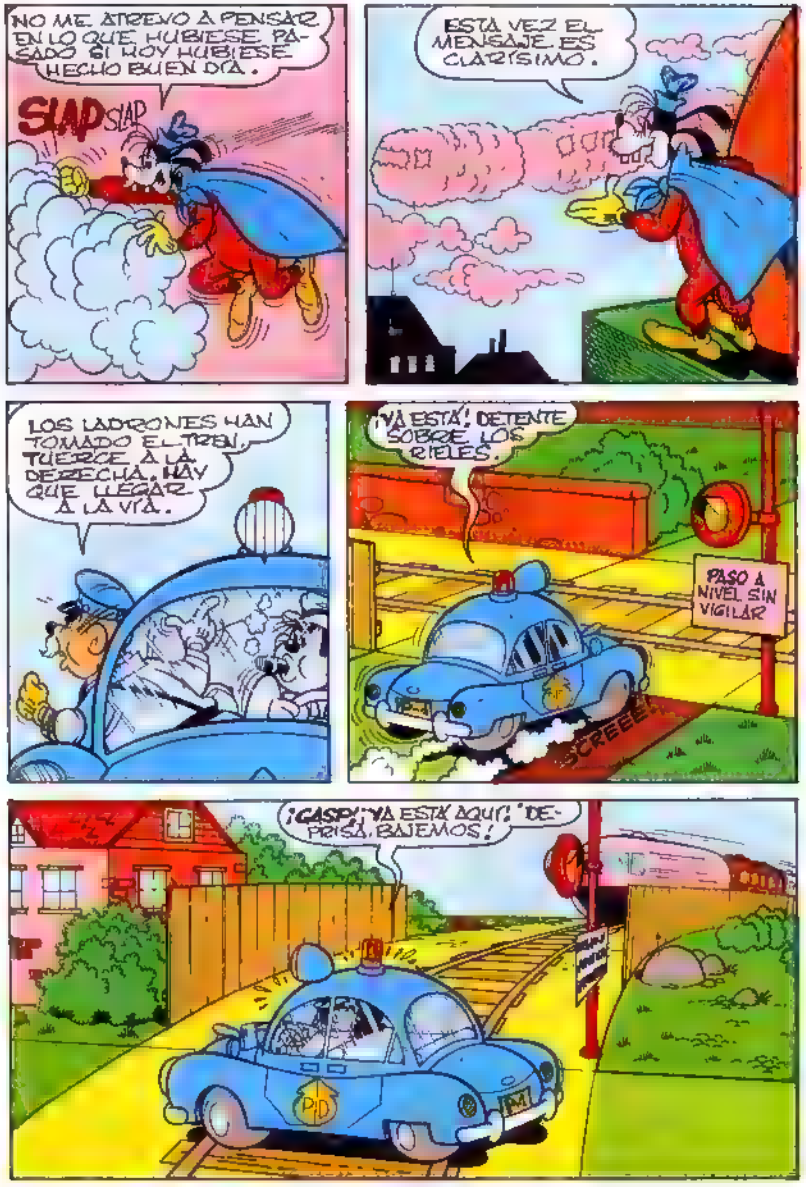

¡MI COCHE! ¡LA-DRONES!
VROOM


NO ES FÁCIL ATRAPAR A ESOS DOS.
ESTO EMPIEZA A HARTARME.
SLAP
SLAP
PUFF
¡UFF! ESPERO QUE O'HARA LO ENTIENDA AHORA.
ROARRR
VETE HACIA EL ESTE. TOMA UN ATAJO.
HAY QUE SEGUIR UN COCHE DEPORTIVO.
ME PREGUNTO COMO LOGRA OBTENER ESA INFORMACIÓN.

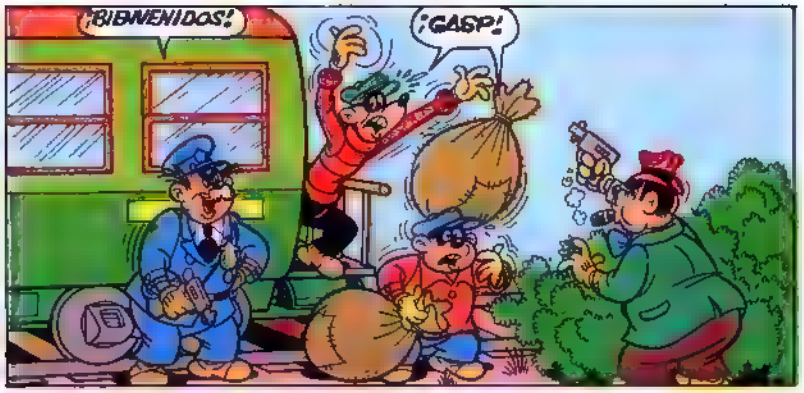

OBR
PIENSA QUE RESISTIRÁ EL PUENTE.
ESO ESPERO.
OBRAS
SQUEACK! CRUSH!
¡RAYOS! ¿DÓNDE ESTAMOS?
NO LO SÉ.
A 30 KM HORA
STOP EN ROJO
MANTENGA SU DERECHA
DE LA VUELTA
P-1
¡GASP! ¡EN QUÉ LÍO SE HA METIDO! ¡OTRA VEZ!
SERÁ MEJOR QUE LES DETENGA YO MISMO ANTES DE QUE SE ALEJEN MUCHO.
WRUUMM!

¡GASP! ¡LO OLVIDABA! ¡LE PROMETÍ A O'HARA QUE NO INTERVENDRÍA PERSONALMENTE!
SCRRRR
BIEN. UTILIZARÉ UNA NUBE CARGADA DE LLUVIA.
VAMOS, BONITA.
SCCCCC!
¡GASP! ¡QUÉ MANERA DE LLOVER!
SCHH SCHH SCHH


LA LLUVIA HA PARADO EL MOTOR.
POT! POT!
SWISHHH
UNA ESTACIÓN. TOMAREMOS EL TREN.
HOY NO ES NUESTRO DÍA.
ES VERDAD.
CUFF! CUFF!
TOMAN EL TREN. ESTUPENDO. SE LO DIRÉ A O'HARA INMEDIATAMENTE.
ESTACIÓN

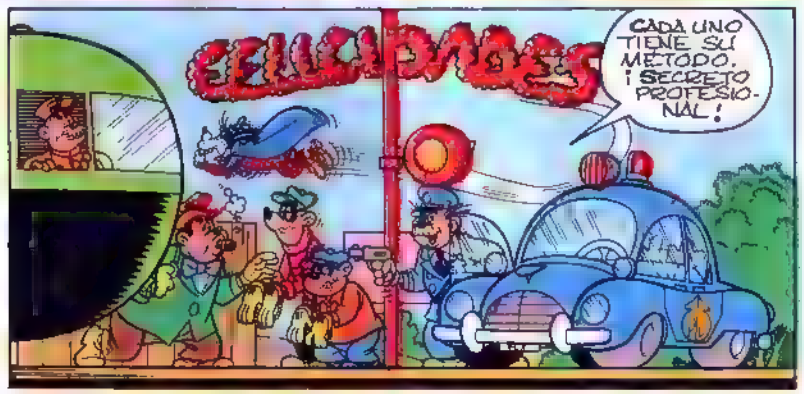

NO ME ATREVO A PENSAR EN LO QUE HUBIESE PASADO SI HOY HUBIESE HECHO BUEN DÍA.
SLAP SLAP
ESTA VEZ EL MENSAJE ES CLARÍSIMO.
LOS LADRONES HAN TOMADO EL TREN, TUERCE A LA DERECHA. HAY QUE LLEGAR A LA VÍA.
¡YA ESTÁ! DETENTE SOBRE LOS RIELES.
PASO A NIVEL SIN VIGILAR
SCREEE!
¡GASPY! ¡YA ESTÁ AQUÍ! ¡DEPRISA, BAJEMOS!
P.D.

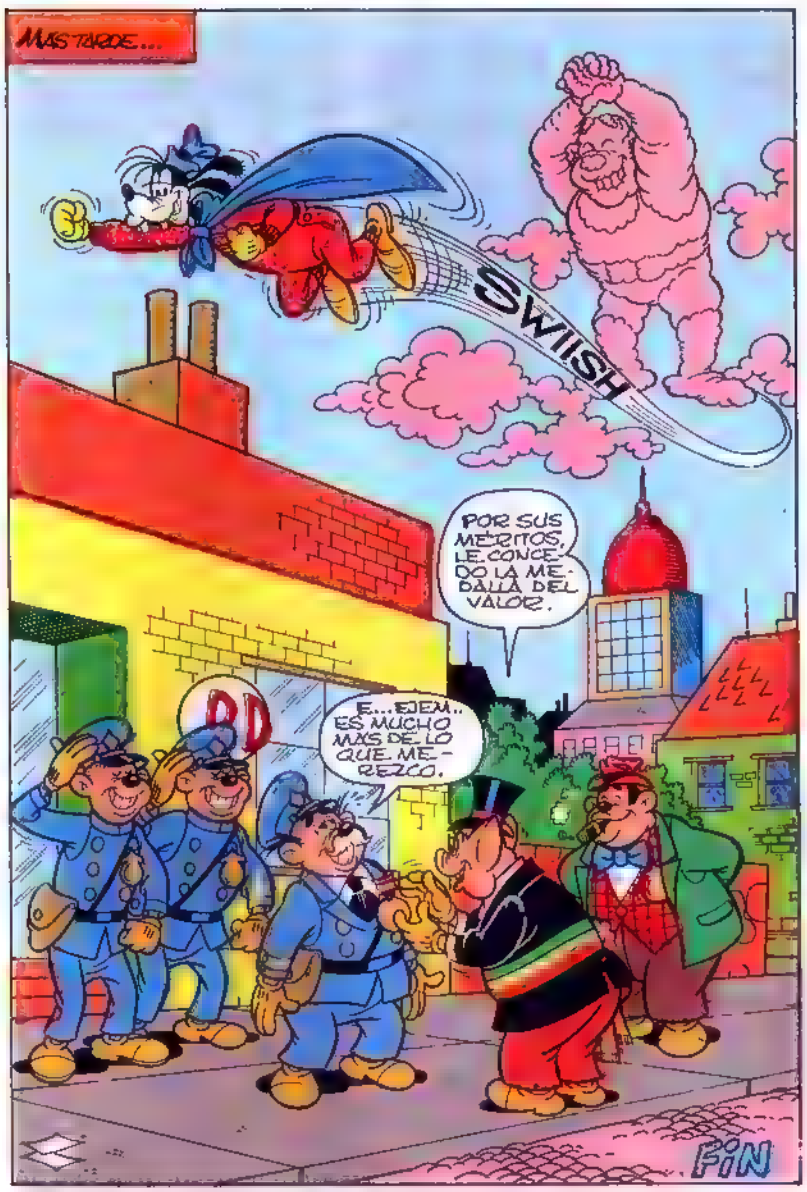
FFFIII! FIIH!! CIUFFF!
¡ALTO! ¡EN NOMBRE DE LA LEY!
¡EH! ¿ESTÁN LOCOS?
SCRIII SCRIII
¿QUÉ SUCEDE?
¡LA POLICÍA! ¡ESTO ES UNA TRAMPA!
¡DEPRISA! ¡BAJEMOS!


¡BIENVENIDOS!
¡GASP!

FINALMENTE OS DETENGO.
¡SIGH!

¿CÓMO HA PODIDO SABER QUE ÍBAMOS EN EL TREN?


CADA UNO TIENE SU MÉTODO. ¡SECRETO PROFESIONAL!


MÁS TARDE...
SWIISH
POR SUS MÉRITOS, LE CONCEDO LA MEDALLA DEL VALOR.
E... EJEM.. ES MUCHO MÁS DE LO QUE MEREZCO.
FIN

EL CIELO NO PUEDE ESPERAR

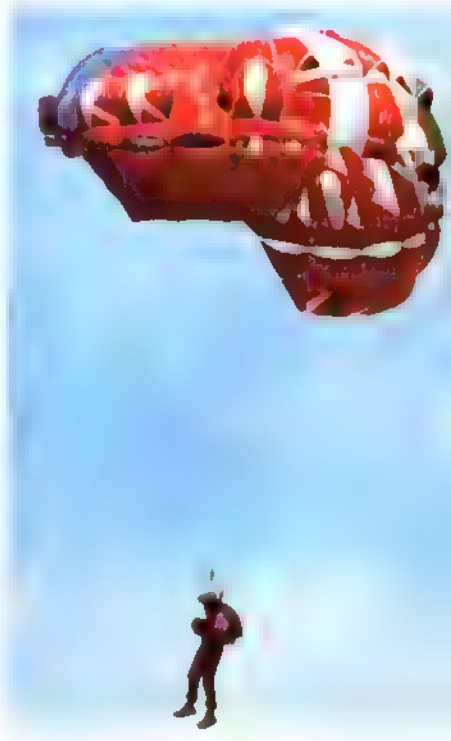
Texto y fotos de **LUCIANO BOLZONI**

Arriba Luciano Bolzoni, autor del reportaje, en tierra antes de un salto Paracaidista veterano, Bolzoni combina a menudo la gran sombrilla con el traje, las botellas y las aletas, para desahogar otra pasión suya la inmersión submarina

Me lanzo desde una vida Una vida aventurera, vivida en todas las latitudes, por encima, sobre y debajo de la tierra. Y, sin embargo, cada vez que subo a un avión y me separo del suelo, y luego, dejo el avión para precipitarme en el vacío, confiando en que la gran sombrilla se abra en el momento preciso, pruebo un sentimiento, siempre nuevo y siempre indescriptible Es una sensación que probablemente nos viene de lejos, desde la noche de los tiempos, cuando el hombre, el primer hombre, alzó la vista al cielo y se juró a sí mismo que un día vencería su gran miedo y que también sería dueño de aquel horizonte impalpable y fascinante que es el aire que nos rodea

Pasaron milenios antes de que el sueño se convirtiera en realidad El dominio del vacío, precioso tesoro de ese inconmensurable patrimonio que es la civilización, nos ha tocado en herencia a nosotros, los afortunados hombres del siglo XX Yo siento todo eso y, a veces, mien tras soy libre en el cielo, me sorprendo a mí mismo *dando gracias* Sólo la urgencia de los tiempos de ejecución —creo— me impide con moverme

Me he lanzado en todas partes, hasta en el mar, con mi traje de submarinista y equipado con bombonas y aletas para pasar directamente del cielo al agua, otro fas-



cinante dominio que otros hombres conquistaron para nosotros.

Y allí donde había alguien mirando he sentido sus miradas de envidia. Producen un sentido de culpa, se siente uno como un privilegiado. Por ello, cada vez que me es posible, me ofrezco a responder a las preguntas de quien quiera saber, intentando traducir a palabras las experiencias que yo y otros pocos hemos tenido la suerte de vivir. Los más interesados son los niños. Para ellos el cielo no puede esperar. Los pocos años que llevan sobre sus espaldas no han maliciado su sencillez ni lo instintivo de sus deseos. Parecen pajarillos con su primer plumaje que ya se aburren de estar en el nido. Los miras y piensas que es una injusticia que no tengamos alas. Más que nadie, los niños merecerían ser los amos del aire. En cambio, las

Abajo. Pequeños aspirantes ensayan en tierra una postura celeste. Derecha. Si la edad aun es poca para un salto de verdad, también se puede sentir la embriaguez del vuelo gracias a algunos voluntariosos que tiran y transforman el paracaídas en una cometa. Invento reciente, el paracaídas tiene antiguos antepasados. El primer legendario paracaidista fue un chino, cuyo nombre sigue en el anonimato, que, en 1306, se lanzó sostenido por un gigantesco paraguas desde una torre de la Gran Muralla China. El primer salto documentado lo realizó el francés Jacques Garnerin, quien en 1797 se lanzó (con éxito) desde un aeróstato que volaba sobre París. Pero tres siglos antes, ese gran genio que fue Leonardo de Vinci había proyectado y descrito hasta en sus mínimos detalles un paracaídas, que si hoy se hiciera con los materiales de entonces podría realizar un descenso perfecto. ¡Lástima que entonces no existieran las máquinas de volar!

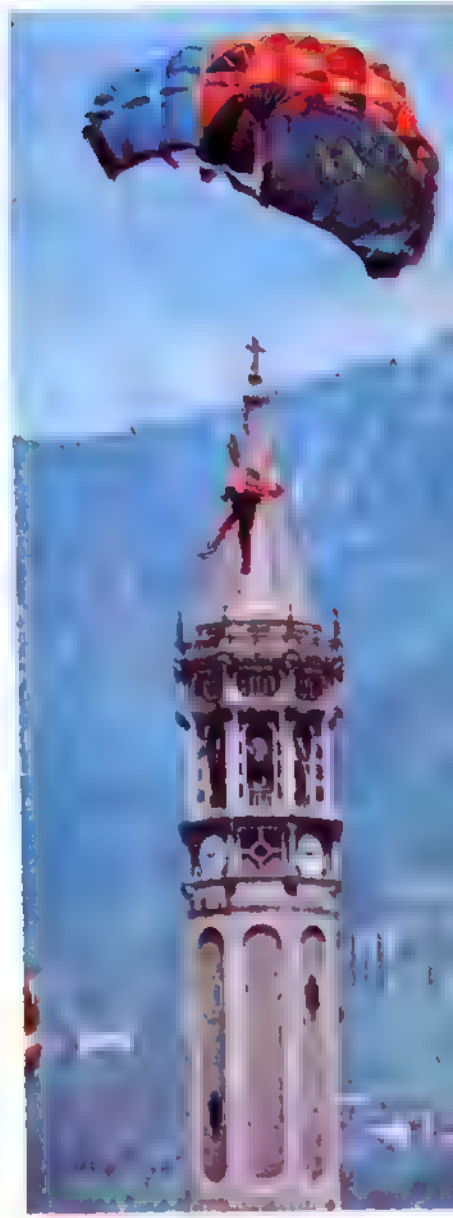
Concebido inicialmente para funciones de salvamento, el paracaidismo es hoy una disciplina deportiva autónoma. Los mejores paracaidistas pueden hacer en el cielo lo que quieran, gracias a sus «sombrillas», cada vez más perfeccionadas y vistosas

leyes de los hombres o, mejor dicho, las de la física .. y del físico (se necesita una musculatura a toda prueba para lanzarse al aire con seguridad) los obligan a quedarse en el suelo. Así, a la espera de un mañana que, acaso, les lleve a elevarse unos miles de metros por encima de los comunes mortales, se consuelan contentándose con vivir en tierra las aventuras que sólo pueden soñar. Imitan los movimientos que nos ven hacer, prueban los materiales, observan e interrogan. En resumen, buscan algo concreto con que alimentar su maravillosa fantasía.

Siempre que he podido no he esquivado las preguntas ni, a veces, el ansia avasalladora de los niños. Los comprendo. También yo era así a su edad. Los comprendo y contesto, explico e ilustro, convencido de que, al hacer eso, les transmito cosas que no son completamente mías, cosas que he recibido en préstamo, para mi suerte, pero de las que debo dar cuenta.

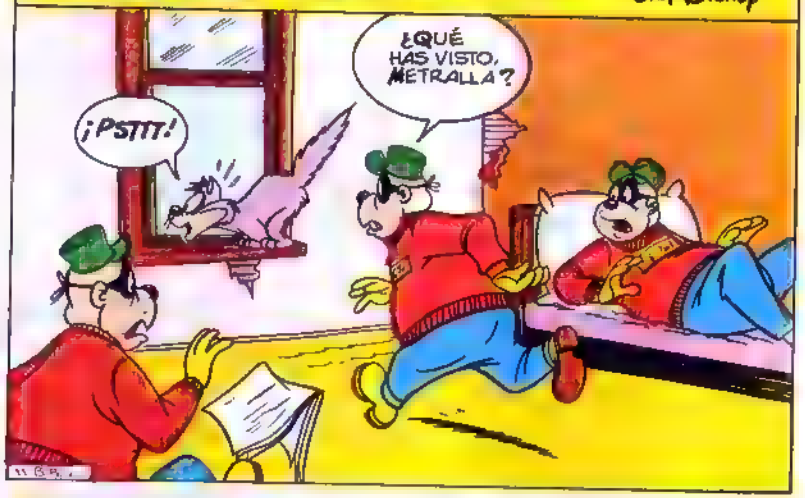
Y la cuenta siempre sale. Al hablar con los jóvenes, devuelvo lo que no me pertenece. Y aunque sólo uno de los que me escuchan (pero espero que sean muchos más) recorriera mi mismo sendero en el cielo, sólo entonces me daría por satisfecho por haber cumplido enteramente mi deber de paracaidista. Porque estoy convencido de que sólo se esconde lo que es feo. En cambio, es realmente bello ser, aunque sea por pocos instantes, dueño del inmenso azul, nadar en el aire y perseguirse el uno al otro nada más que por la simple alegría de volar.

Volar es poesía, y, mientras desciendo, mi corazón resuena con rimas maravillosas. Si pudiera repetirlas cuando estoy en tierra, tal vez sería el hombre más feliz del mundo. Pero no puedo y, por eso, siempre vuelvo allá arriba, para seguir volando...



HIJOS DE LA NATURALEZA

Walt Disney



MI VIDA EN CONTACTO CON LA NATURALEZA ES UN PARAÍSO.

ME LEVANTO CON EL CANTO DEL GALLO Y ME ACUESTO CON LAS GALLINAS.
¡QUÉ VIDA!

MI LECHO ES LA TIERRA... MI TECHO ES EL CIELO... PAZ Y SILENCIO COMO ALMOHADA
ME GUSTARÍA.

PUES PODÉIS SER HIJOS DE LA NATURALEZA.
¿CÓMO, HERBOLARIO? HABLA.

ABANDONANDO LA CIVILIZACIÓN Y SIGUIÉNDOME A LOS BOSQUES.
¿POR QUÉ NO?

ADIÓS, CIVILIZACIÓN.
¡ADIÓS, ATRACOS! ¡SIGH!
¡ADIÓS, PIES PLANOS! ¡YIPPPIIIEEE!

¡TSK! DAME LAS LLAVES.
¿EUH?

A PARTIR DE AHORA, A PIE.
SI TÚ LO DICES...

NATURALEZA SALVAJE, ¡ALLÁ VAMOS.
YA NO NECESITAMOS EL COCHE.

A LOS TREINTA KILÓMETROS...
¡QUÉ BIEN NOS VENDRÍA EL COCHE!
TOMEMOS UN TENTEMPIÉ.
MUNCH

ASÍ ME GUSTA LA VIDA
EL MUNDO VEGETAL NOS ALIMENTARÁ MUY BIEN.
MUNCH — MUNCH — SLUP

PERO, CUIDADO CON CAER EN UNA MATA DE ORTIGAS.
SCRATCH
SCRATCH

NO HAY QUE MOLESTAR A CIERTOS LABORIOSOS INSECTOS.
BUZZ
BUZZ

EN CONJUNTO...
¿NO ESTÁ MAL, EH, HERMANOS?
MUCHA COMIDA Y NINGÚN PIES PLANOS
SÓLO MOSQUITOS.
176-671

PERO ALGUIEN VIGILA A LOS APANDADORES.
NUNCA VI UNA HIERBA IGUAL.

PUES ESTÁ BUENÍSIMA.
GNAM GNAM
176-167

HERMANOS, HE ENCONTRADO UNA JALEA REAL.
PUES DÉJANOS UN POCO.

¡FABULOSA!
¡SABROSA!
¡AH, LA NATURALEZA!

¡LOS DE AHÍ, ¡RENDIOS!
LA VOZ DE LA JUSTICIA INCLUSO AQUÍ.

NO HEMOS HECHO NADA MALO... ÚLTIMAMENTE.
¡CORRE!
¡ALTO! ES INÚTIL QUE HUYÁIS.
¡ROOAR!

¡CARACOLES! TIENE HASTA UN TODO TERRENO.
VAMOS. AQUÍ HAY UNA CUEVA
RROAAR

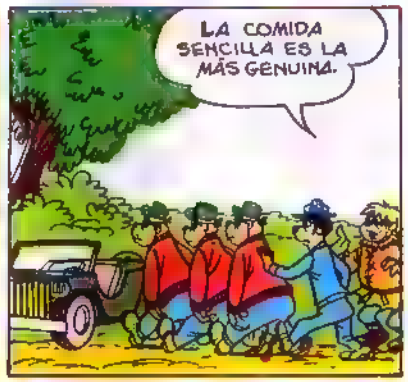
¡GROWL!
¡ULP! ESTÁ OCUPADA.

ESTÁIS DETENIDOS.
¿POR QUÉ?
SOMOS INOCENTES HIJOS DE LA NATURALEZA.

HABÉIS RECOGIDO Y COMIDO LA LATIFOLIA REGALIS.
SÍ, ESTÁ BUENÍSIMA.

LA LATIFOLIA REGALIS ESTÁ PROTEGIDA. QUIEN LA RECOGE COMETE UN DELITO.
176-167

OS DIJE QUE COMIERAIS COSAS SENCILLAS


LA COMIDA SENCILLA ES LA MÁS GENUINA.

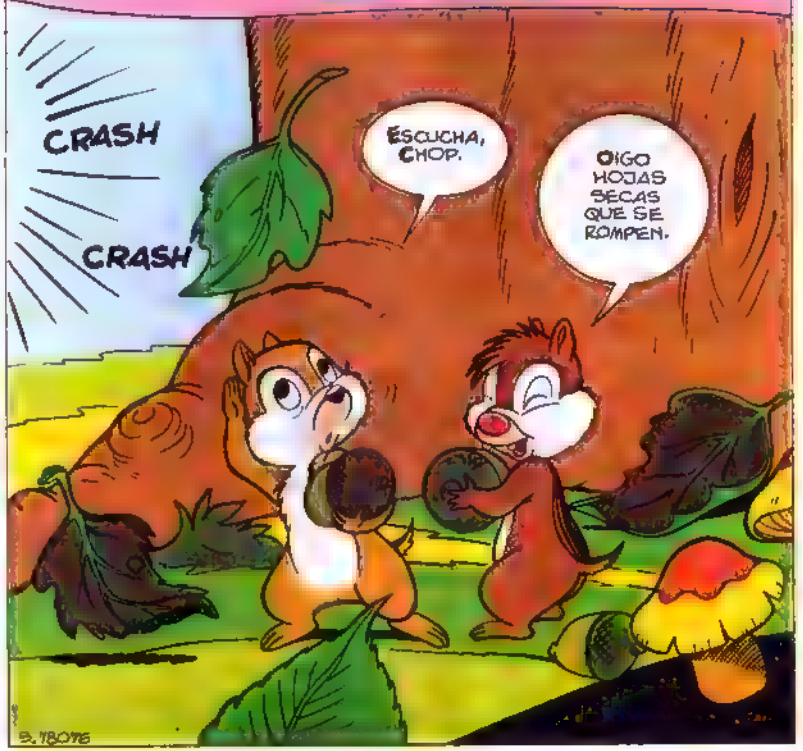
TIENES RAZÓN, HERBOLARIO.
PERO VEGETARIANOS Y TODO...
...NOS LLEVAN A LA CÁRCEL.
176-167
FIN

DON MIKI TIENE UN AMIGO
EN EL KIOSCO

35 pts.
LA REVISTA QUINCENAL
MAS BARATA DEL MERCADO

EL ENCUENTRO DE UNA "ESTRELLA"

WALT DISNEY

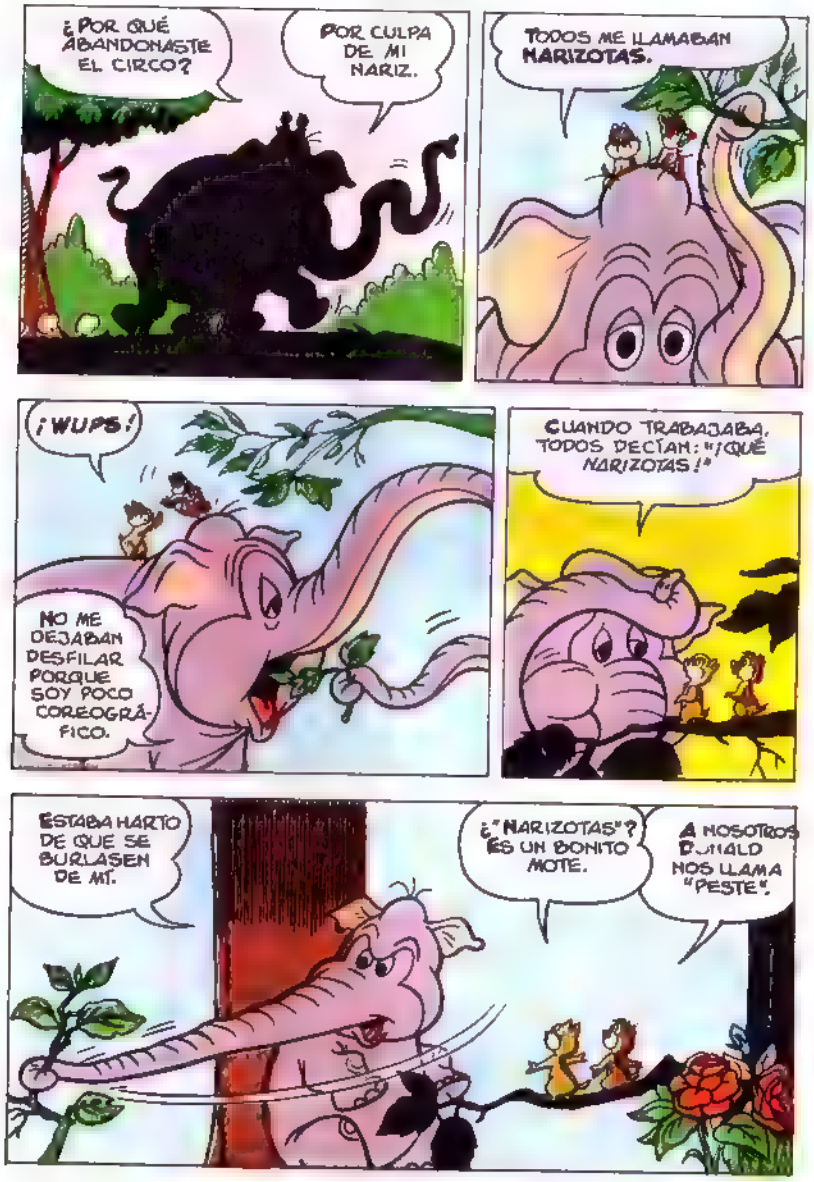


SÍ, ST. ESTO ES MUCHO MÁS GORDO.
TIENES RAZÓN.
CRASH
CRASH
¿NO SERÁ UN ELEFANTE?
¡HOMBRE! ESOS PAQUIDERMOS NO VIVEN EN NUESTROS BOSQUES.
¡SNIFF!
CRASH
PARECE UN ELEFANTE.
¿NO ESTAREMOS EN UN BOSQUE EQUIVOCADO?
ES UN ELEFANTE PEQUEÑO.
¿PEQUEÑO? ES MUCHO MÁS GRANDE QUE NOSOTROS.
¡UAHHH!
¡SNIFF!

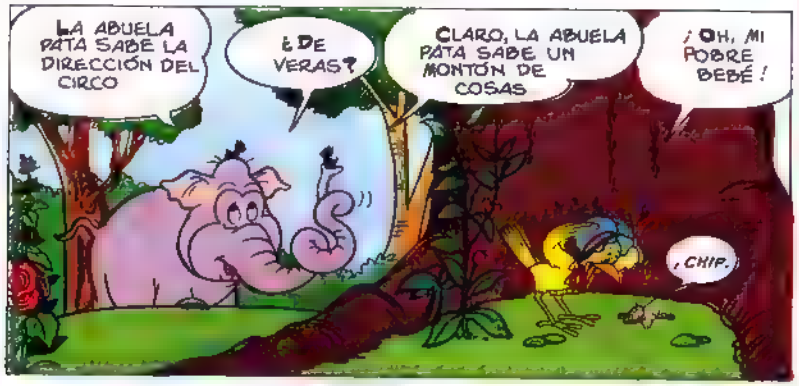
PUES ES UN ELEFANTITO.
¡AY QUÉ SUSTO!
HABLA... COMO UN MONSTRUO
NO, ESTÁ LLORANDO.
¡SNIFF!
¡QUÉ NARIZ TAN LARGA!
A LO MEJOR LLORA POR ESO.
¡UAHH!
¡SNIFF!
CACHORRO DE ELEFANTE, ¿POR QUÉ LLORAS?
¡UGH!
¿RATONES? MI MAMÁ YA ME LO AVISÓ.

SE EQUIVOCÓ CON NOSOTROS.
HAY QUE DECÍRSELO.
¡EH, MARIZOTAS IGNORANTE! ¡QUE NO SOMOS RATONES
NO DEBES LLAMARLO MARIZOTAS IGNORANTE.
¡OFF!
?
PODRÍA OFENDERSE
YO NO ME OFENDO CUANDO TÚ ME PONES MOTES
ES QUE SOMOS AMIGOS.
¡GRUMPH!
PAT
¿POR QUÉ ERES TAN INFELIZ, ELEFANTITO?
¿SEGURO QUE NO SOIS RATONES?

SOMOS ARDILLAS, SEÑOR... ¡ULP!
QUEREMOS SER AMIGOS TUYOS.
MI MAMÁ ME DIJO QUE LOS RATONES SON PELIGROSOS.
NO DEBÍ HUIR DEL CIRCO. EL BOSQUE ME DA MIEDO.
NO TENGAS MIEDO.
NINGÚN RATÓN TE HARÁ DAÑO.
ESTE ES NUESTRO BOSQUE.


¿POR QUÉ ABANDONASTE EL CIRCO?
POR CULPA DE MI NARIZ.
TODOS ME LLAMABAN NARIZOTAS.
¡WUPS!
NO ME DEJABAN DESFILAR PORQUE SOY POCO COREOGRÁFICO.
CUANDO TRABAJABA, TODOS DECÍAN: "¡QUÉ NARIZOTAS!"
ESTABA HARTO DE QUE SE BURLASEN DE MÍ.
¿"NARIZOTAS"? ES UN BONITO MOTE.
A NOSOTROS DONALD NOS LLAMA "PESTE".

A MÍ ME GUSTARÍA TENER UNA NARIZ COMO LA TUYA.
Y A MÍ. ¡CÓMO ME DIVERTIRÍA CON DONALD!
LE GASTARÍA CADA BROMA.
TE CONVIENE VOLVER AL CIRCO.
TE ESPERAN PARA DECIR: ¡QUÉ NARIZOTAS!"
¡AH, LOS APLAUSOS DEL PÚBLICO!
A TODOS LES GUSTA TU NARIZ.
PERO NO SÉ EL CAMINO.
NOS LO DIRÁ LA ABUELA PATA.
BUENA IDEA.


LA ABUELA PATA SABE LA DIRECCIÓN DEL CIRCO
¿DE VERAS?
CLARO, LA ABUELA PATA SABE UN MONTÓN DE COSAS
¡OH, MI POBRE BEBÉ!
¡CHIP!

¡ALTO! NO PISES A MI PEQUEÑÍN.
?
¡CHIIP!

SE CAYÓ DEL NIDO Y ES MUY JOVEN PARA VOLAR
¡CHIP!

INTENTA ESCALAR EL ÁRBOL, TESORO.
TRANQUILA LO VAMOS A ARREGLAR
¡CHIP!

TENEMOS UN ASCENSOR A VENTOSA.
¡CHIP!

YA ESTÁ.

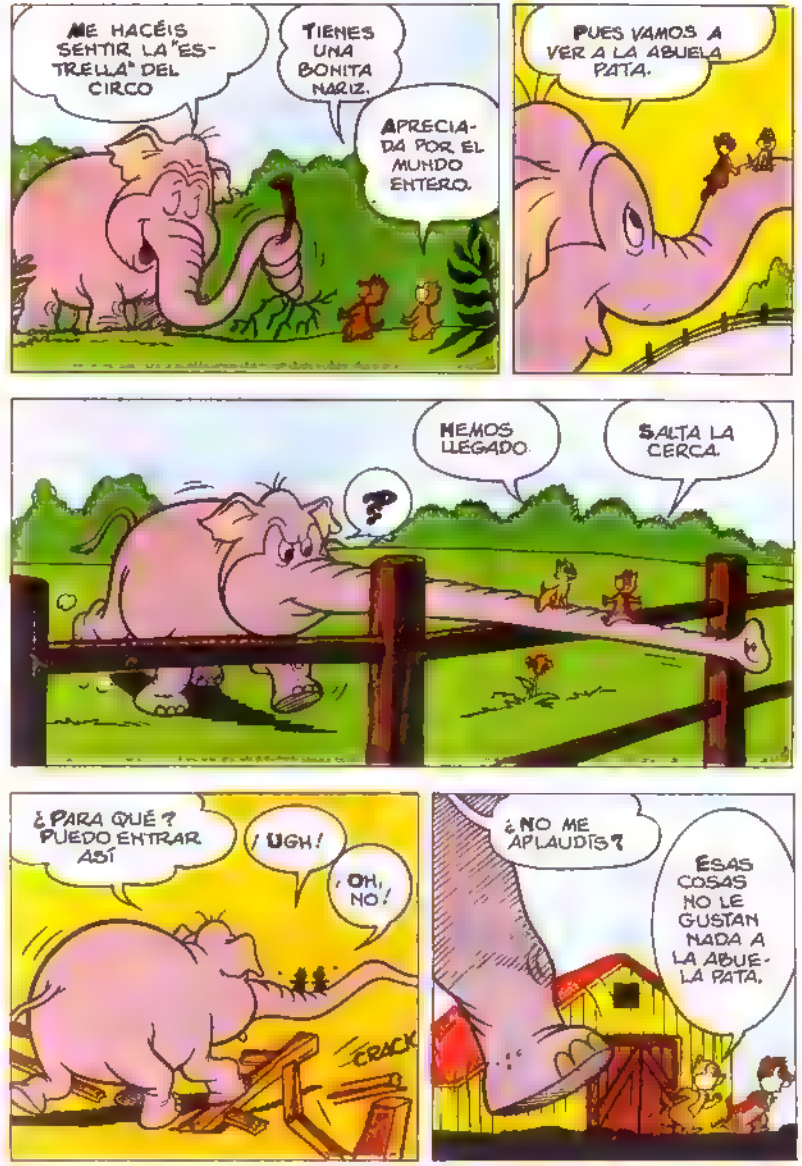
¡BRAVO!
¡VIVA NARIZOTAS!
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP

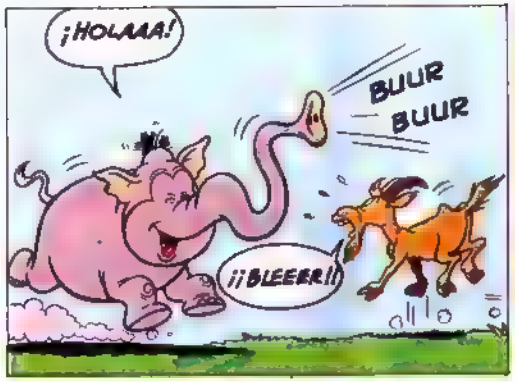
GRACIAS POR LOS APLAUSOS. LOS NECESITABA.

¿VAMOS A VER A LA ABUELA PATA?
SÍ, PERO ESCUCHA...
¡AY! ¿QUIÉN PUEDE AYUDARME?

¡NADIE, NADIE!

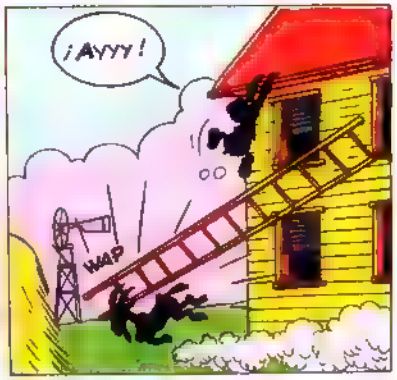
¿QUÉ TE PASA, COMPADRE PUERCOSPÍN?
¡ES TERRIBLE, ES TERRIBLE!
TENGO UNOS PINCHOS CLAVADOS Y NADIE PUEDE QUITÁRMELOS.
¿ESO ES TODO? AQUÍ ESTÁ LA SOLUCIÓN.
¡OJALÁ!
SCRATCH
VERÁS CÓMO QUEDAN ESAS PÚAS REBELDES.
¿EH, QUÉ TAL?
GRACIAS ME SIENTO UN PUERCOSPÍN NUEVO.
¡VIVA NARIZOTAS!
CLAP
CLAP


ME HACÉIS SENTIR LA "ESTRELLA" DEL CIRCO
TIENES UNA BONITA NARIZ.
APRECIADA POR EL MUNDO ENTERO.
PUES VAMOS A VER A LA ABUELA PATA.
?
HEMOS LLEGADO
SALTA LA CERCA
¿PARA QUÉ? PUEDO ENTRAR ASÍ
¡UGH!
¡OH, NO!
CRACK
¿NO ME APLAUDÍS?
ESAS COSAS NO LE GUSTAN NADA A LA ABUELA PATA.

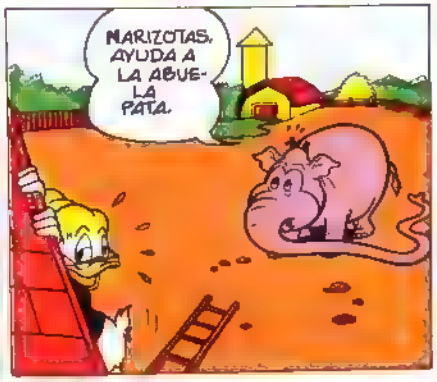

¡HOLAAA!
BUUR
BUUR
¡¡BLEEER!!

¡BLEEHH!

A VER DÓNDE ESTÁ ESA TEJA ROTA.
¡BLEE!


¡AYYY!
¡¡AAP!!

BILLY ME QUITÓ LA ESCALERA.
¿Y CÓMO BAJO AHORA?

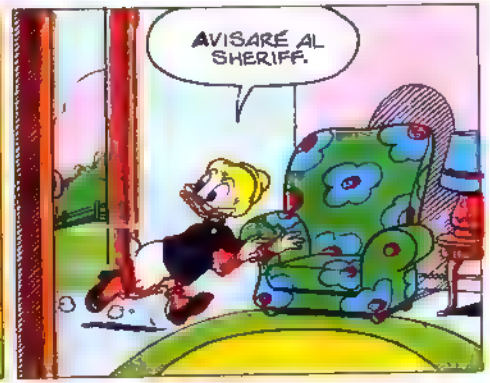

NARIZOTAS, AYUDA A LA ABUELA PATA.

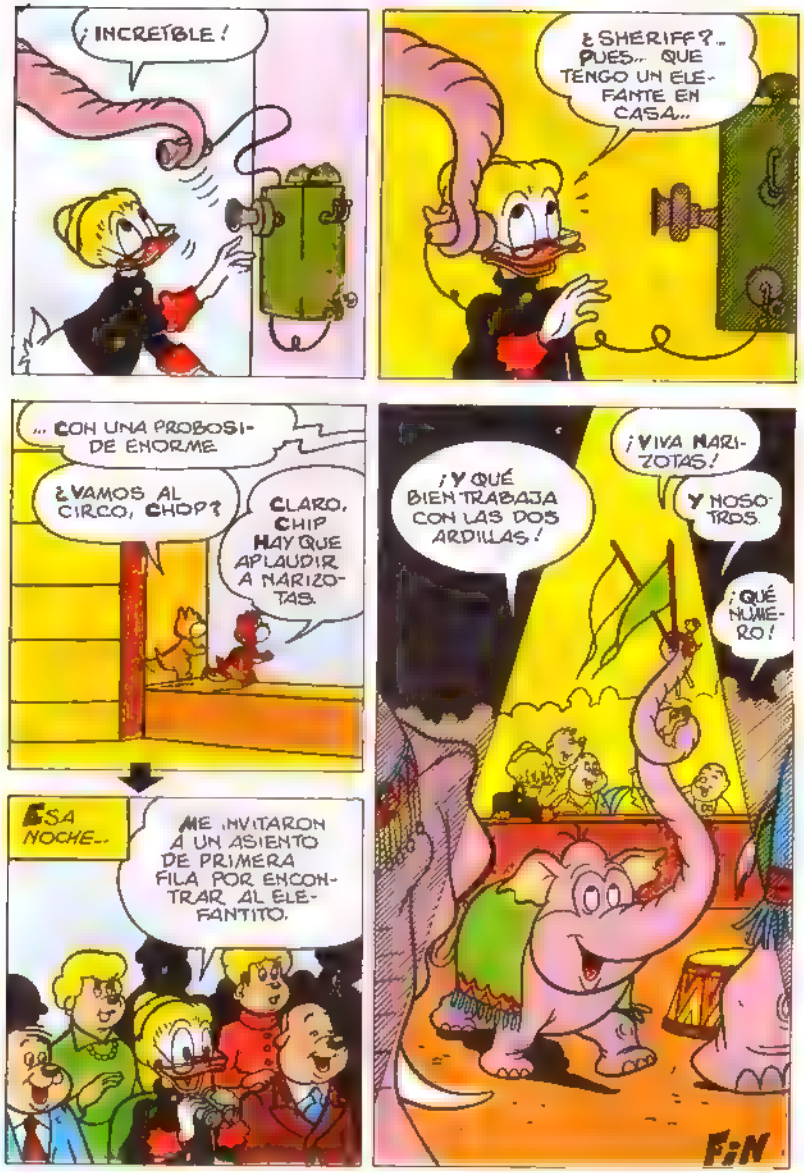
¡RAYOS Y TRUENOS! ¿QUIÉN ME AGARRA?
ERES GRANDE, NARIZOTAS.
TIENES LA NARIZ MÁS ÚTIL DEL MUNDO.

¡ULP! ¡UN ELEFANTITO!

¡Y QUÉ PROBOSCIDE! ¡ES EXCEPCIONAL.

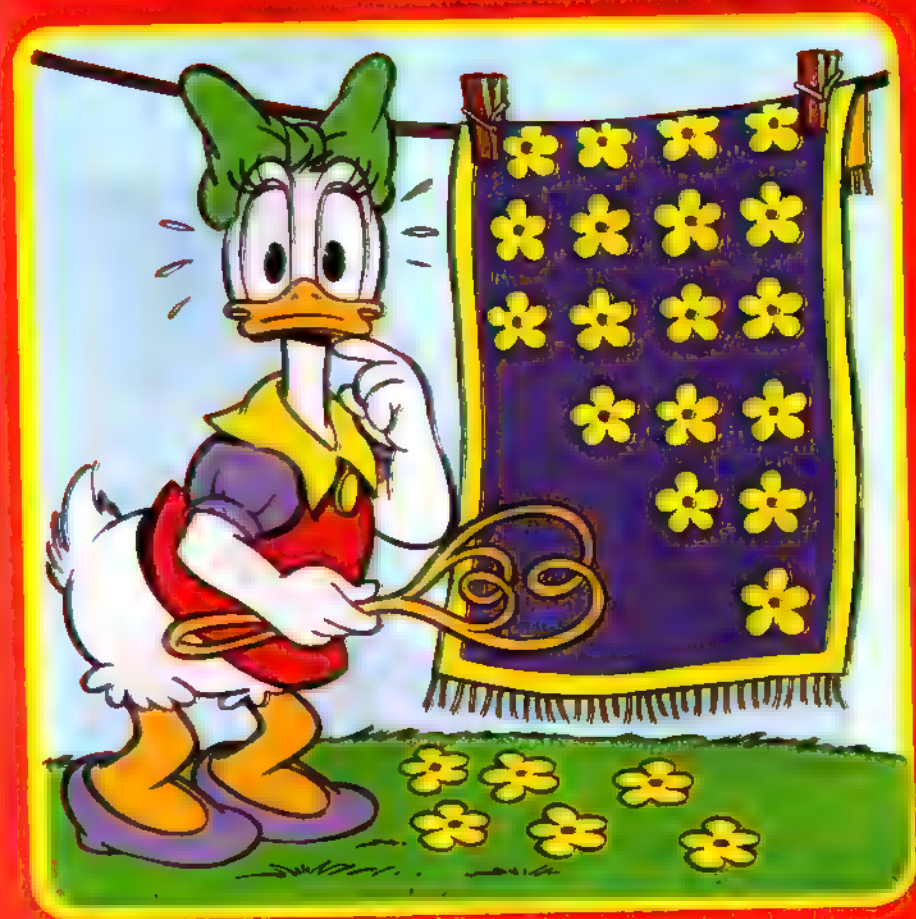
SEGURO QUE SE ESCAPÓ DE UN CIRCO.


AVISARÉ AL SHERIFF.

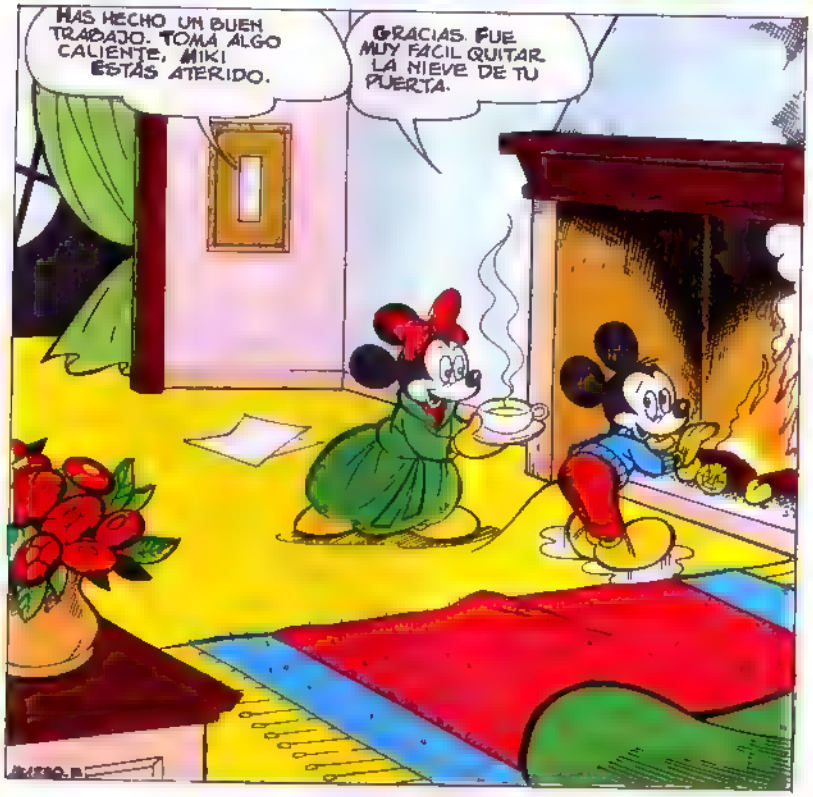


Walt Disney's

Dumbo



EL SECRETO DEL FARO


HAS HECHO UN BUEN TRABAJO. TOMA ALGO CALIENTE, MIKI ESTÁS ATERIDO.
GRACIAS. FUE MUY FÁCIL QUITAR LA NIEVE DE TU PUERTA.

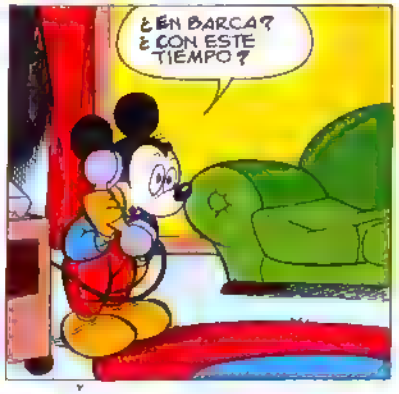
BRR... SE ANUNCIA MÁS NIEVE.
VOLVERÉ A QUEDARME BLOQUEADA

NO TENGAS MIEDO. LA ESCUADRA DE EMERGENCIA, EN LA PERSONA DEL QUE SUSCRIBE, VOLVERÁ A PELEAR
EN ESE CASO, TE DARÉ OTRA TAZA DE TÉ. ADIÓS Y GRACIAS.

MIKI APENAS TIENE TIEMPO DE LLEGAR A CASA Y...
EL TE-LÉ-FONO. VOY
POR FIN TE ENCUENTRO. TE BUSQUÉ EN TODA LA CIUDAD
COMISARIO ¡PUF, PANT! SOY...

LO SÉ, UNO DE ESOS QUE TARDAN UNA HORA EN PALEAR LA NIEVE
YA SABE CÓMO ES MINNIE...
FILIPONA

SÍ, PERO ESTO ES SERIO. VAMOS A DAR UNA VUELTA EN BARCA.


¿EN BARCA? ¿CON ESTE TIEMPO?

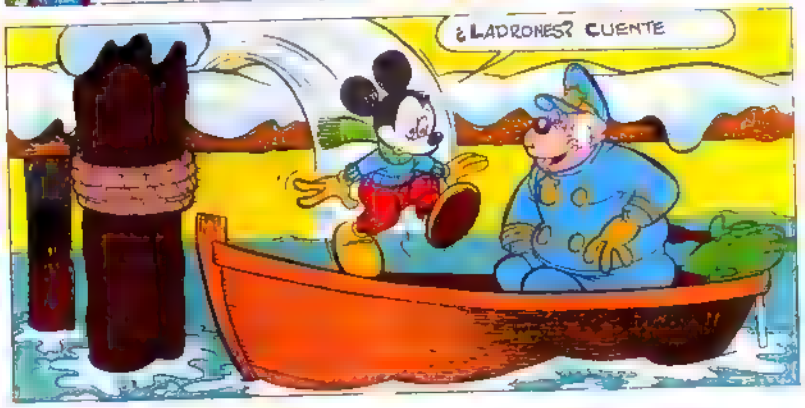
SÍ, ES URGENTE TE ESPERO EN EL MUELLE

O'HARA ESTABA INQUIETO, COMO SIEMPRE.

Y SI SE MUEVE EN PERSONA... BUENO, VEREMOS.

O'HARA ESTÁ EN LA BARCA. ESTO ES SERIO

¿QUÉ HAY COMISARIO?
HAY QUE PILLAR A UNOS LADRONES.


¿LADRONES? CUENTE

HA HABIDO ROBOS SOSPECHOSOS A BORDO DE LOS BARCOS ANCLADOS EN EL PUERTO
ES UN TIPO DE ROBO NORMAL. SE DA TODOS LOS DIAS
PERO ES QUE ME LLEGAN QUEJAS CONTINUAMENTE
ADEMÁS, LOS ROBOS SE CONTROLAN PERO SE SUCEDEN EN CADENA.
¿INDICIOS?
NINGUNO. SÓLO MUCHO TRABAJO PORQUE...
... AL ECHARSE LAS CULPAS DE LOS ROBOS UNOS A OTROS, HAY MUCHAS PELEAS.
¿QUÉ PIENSA HACER?

POR AHORA, ECHAR UN VISTAZO POR LOS MUELLES. NUNCA SE SABE.
¿CREE QUE LOS LADRONES LLEGAN DEL MAR?
LO ESPERO. NO QUIERO QUE RATOLANDIA TENGA FAMA DE PUERTO DE LADRONES
PUES NOS CONVIENE MOVERNOS. YA ES TARDE.
TIENES RAZÓN VAMOS Y ABRE BIEN LOS OJOS
DESPUÉS DE DOS HORAS DE VIGILANCIA...
TODO PARECE EN ORDEN
ASÍ PARECE. PODEMOS VOLVER.

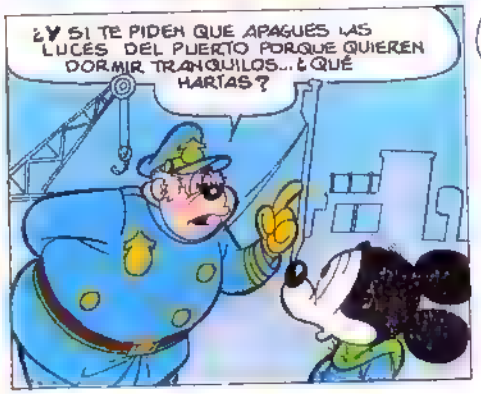
PERO, MIENTRAS REGRESAN A PUERTO...
COMISARIO, MIRE ESE HUMO. ¿NO LE PARECE SOSPECHOSO?
HUM.. NO. SERÁ ALGÚN POBRE QUE SE CALIENTA EL FARO LLEVA AÑOS ABANDONADO

MÁS TARDE, EN EL MUELLE...
¡ULP! CASI NO SE VE...¡QUÉ POCA LUZ! EL AYUNTAMIENTO QUIERE AHORRAR.

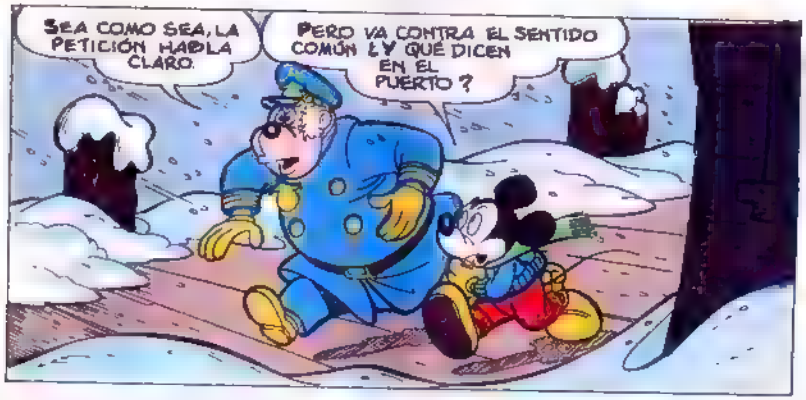
NO, MIKI. ES UNA HISTORIA LARGA

¿UNA HISTORIA? ¿Y DE QUÉ TRATA ESA HISTORIA?

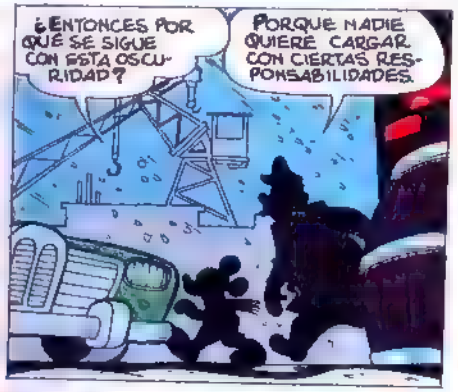
¿TÚ QUÉ HARÍAS SI RECIBIERAS UNA CARTA FIRMADA POR UN GRUPO DE MARINEROS?
SI LO QUE PIDEN ES RAZONABLE, SACARÍA LAS CONCLUSIONES


¿Y SI TE PIDEN QUE APAGUES LAS LUCES DEL PUERTO PORQUE QUIEREN DORMIR TRANQUILOS... ¿QUÉ HARÍAS?

NO HARÍA NADA, PORQUE LA PETICIÓN ES ABSURDA.


SEA COMO SEA, LA PETICIÓN HABLA CLARO.
PERO VA CONTRA EL SENTIDO COMÚN ¿Y QUÉ DICEN EN EL PUERTO?

DE TODO. Y ADEMÁS NIEGAN HABER ESCRITO TONTERÍAS DE ESE TIPO.


¿ENTONCES POR QUÉ SE SIGUE CON ESTA OSCURIDAD?
PORQUE NADIE QUIERE CARGAR CON CIERTAS RESPONSABILIDADES.

PERO NO HARÁN CASO A UNA CARTA TONTA.
EN LA DUDA, EL ALCALDE HA REDUCIDO LA ILUMINACIÓN Y YO HE REDOBLADO LA VIGILANCIA.

YA, CON ESTA OSCURIDAD, PARA LOS LADRONES ES COMO IR DE BODAS. ESA CARTA LA ESCRIBIRÍA ALGÚN MALINTENCIONADO.

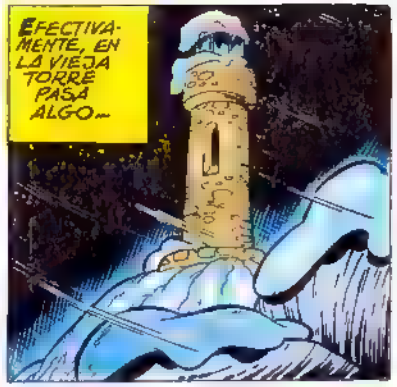
PUEDE SER. PERO, ¿CÓMO SUBEN SIN SER VISTOS LOS LADRONES A LOS BARCOS?

PARECE COMO SI FUERAN A TIRO HECHO, ¿COMPRENDES?
INAUDITO

A VER SI UN BUEN SUEÑO Y UN POCO DE CALOR NOS ACLARAN LAS IDEAS. ADIÓS

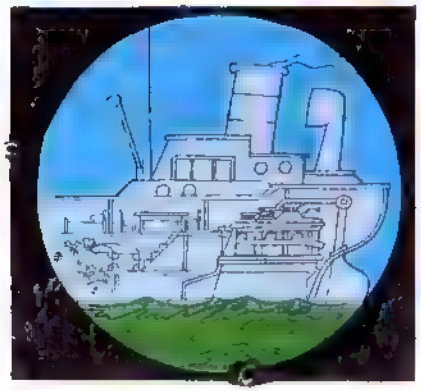
DE ACUERDO, PERO NO TE PREOCUPES DEMASIADO.

MÁS TARDE...
NO PUEDO QUITARME DE LA CABEZA... ATCHUM... ESE VIEJO FARO.


EFECTIVAMENTE, EN LA VIEJA TORRE PASA ALGO...

LLEGA UN BARCO. PONDRÉ EN MARCHA MI CATALEJO ULTRAESCÓPICO DE EFECTO RADIOGRÁFICO ...

... Y TENDRÉ LA POSICIÓN DEL EVENTUAL BOTÍN



¡JI, JI! AHÍ ESTÁ... EL PILLÍN. AL FONDO, ABAJO A LA IZQUIERDA.

NUNCA COMO AHORA EL TIEMPO ES DINERO.

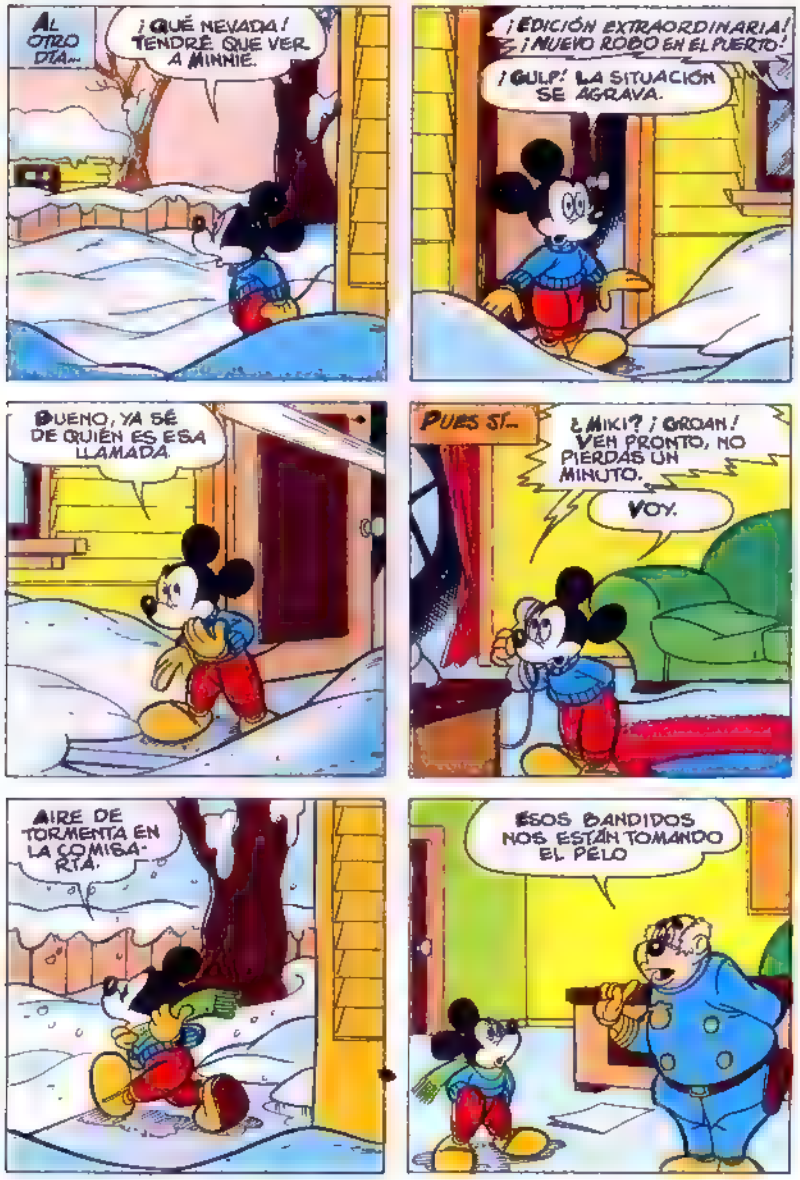
APROVECHARÉ LA PARADA DEL BARCO ANTES DE QUE ENTRE EN EL PUERTO

SALTO, ZARPO Y ROBO

NADIE PODRÁ VERME EN ESTA OSCURIDAD

Y A NADIE SE LE HA OCURRIDO QUE EL VIEJO FARO...

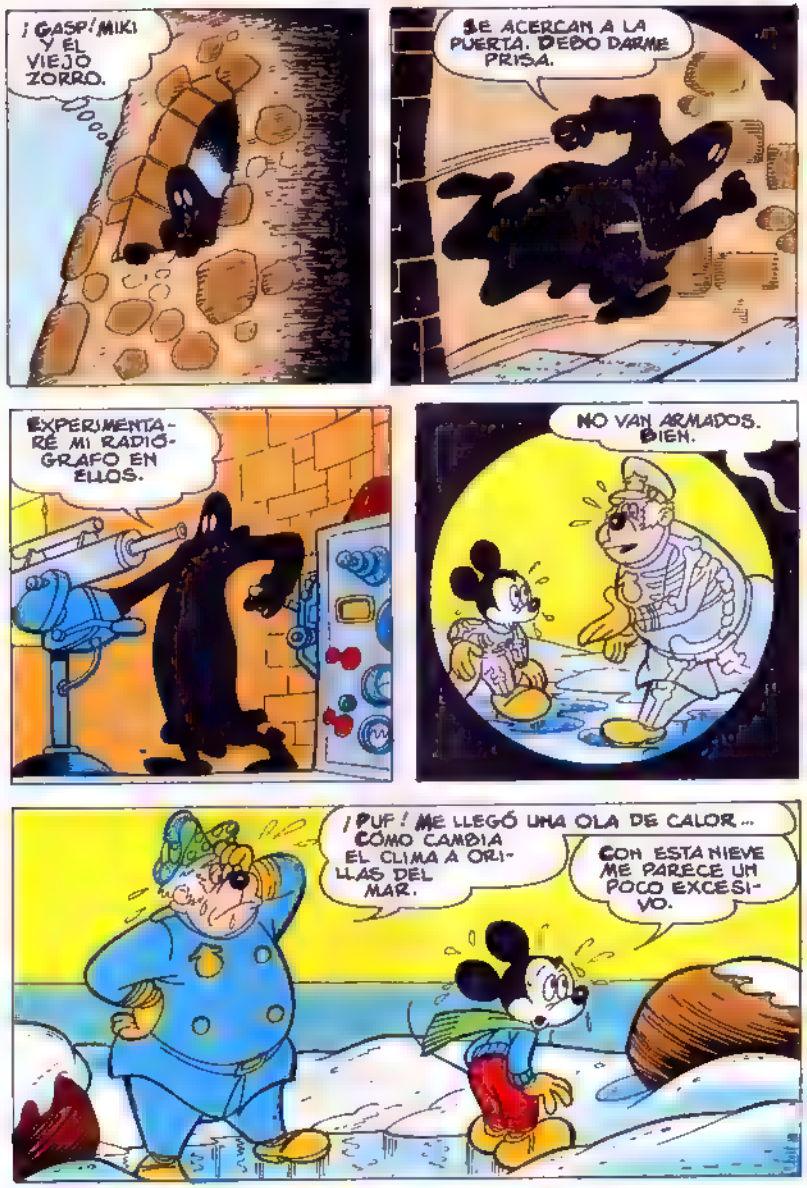
...ESTÉ AÚN (POR POCO) HABITADO POR MÍ.

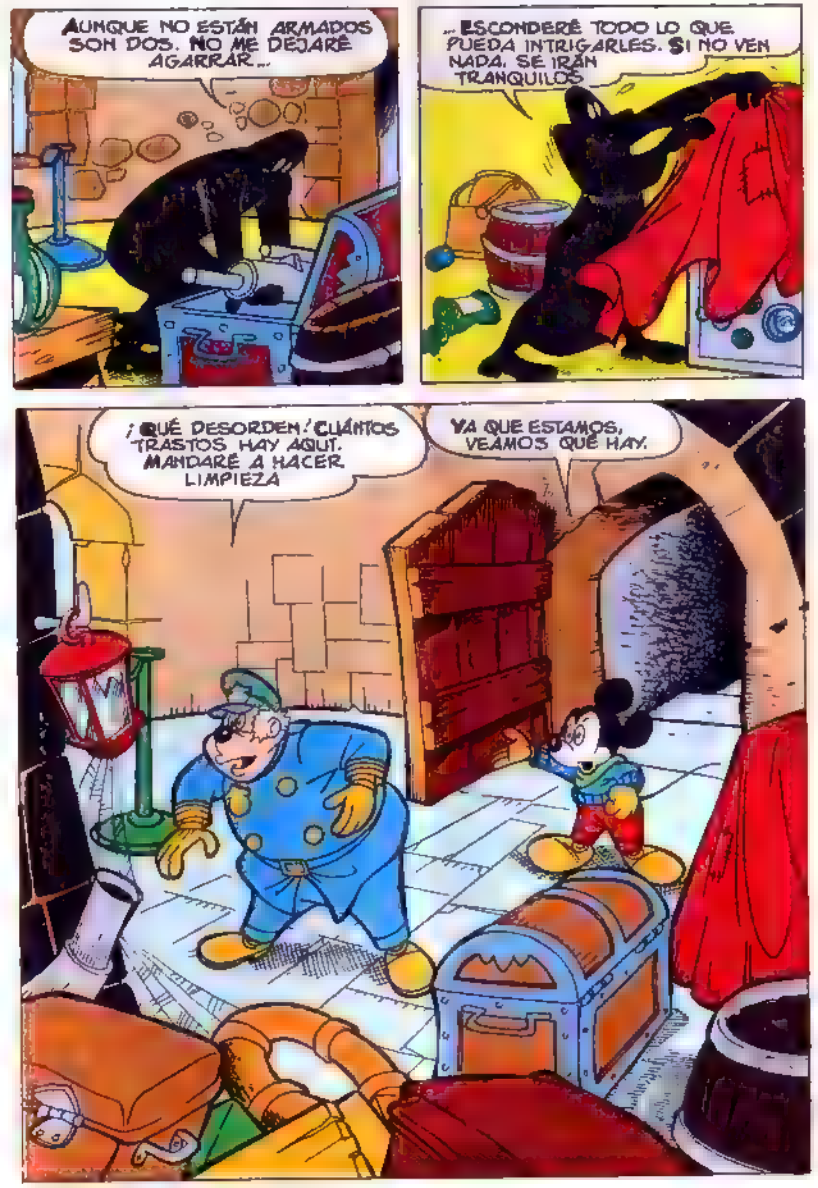

AL OTRO DÍA...
¡QUÉ NEVADA! TENDRÉ QUE VER A MINNIE.
¡EDICIÓN EXTRAORDINARIA! ¡NUEVO ROBO EN EL PUERTO!
¡GULP! LA SITUACIÓN SE AGRAVA.
BUENO, YA SÉ DE QUIÉN ES ESA LLAMADA.
PUES SÍ...
¿MIKI? ¡GROAN! VEN PRONTO, NO PIERDAS UN MINUTO.
VOY.
AIRE DE TORMENTA EN LA COMISARÍA.
ESOS BANDIDOS NOS ESTÁN TOMANDO EL PELO

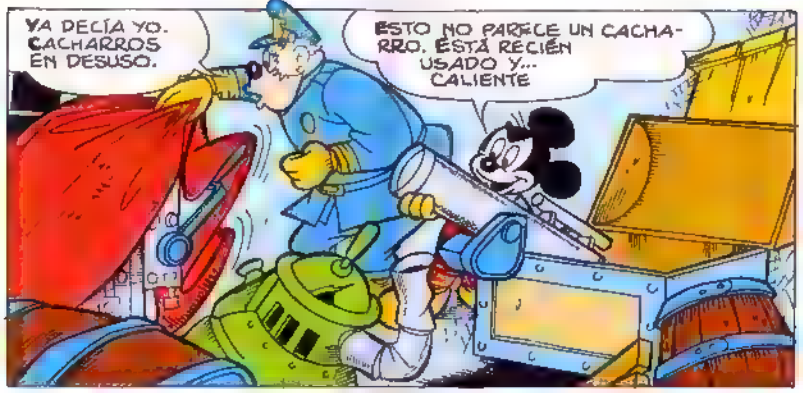
ESTE ÚLTIMO ROBO COLMA LA MEDIDA. SÓLO EL CAPITÁN DEL BARCO CONOCÍA...
Y SE DIO CUENTA DEL ROBO YA EN EL PUERTO.
EL GOLPE LO DIERON ANTES TAL VEZ UN POCO ANTES. HUM... UNA VUELTA EN BARCA PUEDE DAR SUS FRUTOS.
¿POR QUÉ LO DICES? HABLA. DÍMELO TODO, MIKI.
CONVENDRÁ VIGILAR EL VIEJO FARO.
ES UNA IDEA FIJA. PERO EN ESTE PUNTO, UN FARO APAGADO TAMBIÉN PUEDE DAR LUZ.
VAMOS A ECHARLE UN VISTAZO A ESE FARO.
SERÁ SOLO UNA IDEA, PERO...

EN ESTA SITUACIÓN NO PODEMOS DESCUIDAR NADA.
PERO A LA VUELTA DE LA ESQUINA...
¡CIELOS! OLVIDABA MI PROMESA A MINNIE.
PERDONE, COMISARIO. PARE UN MOMENTO.
¡WHEIP...! ¿QUÉ PASA?
NADA, QUE ESOS DOS NIÑOS PUEDEN SERME ÚTILES.
¡EH! ¿QUERÉIS GANAROS DOS DÓLARES?

SI QUITÁIS LA NIEVE DE ESE JARDÍN SON VUESTROS
¡TRATO HECHO! ¡YUJUUU!
ERES GRANDE, MIKI. SIEMPRE TIENES SOLUCIÓN PARA TODO.
TODA PROMESA ES UNA DEUDA
MÁS TARDE, AL PIE DEL FARO...
PARECE DESIERTO Y DESHABITADO.
LO VEREMOS EN SEGUIDA.


¡GASP! MIKI Y EL VIEJO ZORRO.
SE ACERCAN A LA PUERTA. DEBO DARME PRISA.
EXPERIMENTARÉ MI RADIÓGRAFO EN ELLOS.
NO VAN ARMADOS. BIEN.
¡PUF! ME LLEGÓ UNA OLA DE CALOR... ¡CÓMO CAMBIA EL CLIMA A ORILLAS DEL MAR.
CON ESTA NIEVE ME PARECE UN POCO EXCESIVO.


AUNQUE NO ESTÁN ARMADOS SON DOS. NO ME DEJARÉ AGARRAR...
...ESCONDERÉ TODO LO QUE PUEDA INTRIGARLES. SI NO VEN NADA, SE IRÁN TRANQUILOS
¡QUÉ DESORDEN! ¡CUÁNTOS TRASTOS HAY AQUÍ. MANDARÉ A HACER LIMPIEZA
YA QUE ESTAMOS, VEAMOS QUÉ HAY.


YA DECÍA YO. CACHARROS EN DESUSO.
ESTO NO PARECE UN CACHARRO. ESTÁ RECIÉN USADO Y... CALIENTE

ES UN CATALEJO. A VER SI FUNCIONA.

SÍ FUNCIONA. MIRE QUÉ BELLA VISTA.
¿TE PARECEN MOMENTOS PARA MIRAR EL PANORAMA?

¡UMPF! CREO QUE ESTAMOS PERDIENDO UN TIEMPO PRECIOSO.

¡GASP! ¿QUÉ ESTÁ SUCEDIENDO?

¡RÁPIDO, COMISARIO! VENGA A VER ESE BARCO...

¡ULP!
SE VE SU INTERIOR COMO EN UNA RADIOGRAFÍA.

ENTONCES... EL FARO ES EL SITIO DONDE NACEN LOS ROBOS.

POR CULPA DE ESTOS PESADOS, PERDERÉ UN CARGAMENTO.

TODO ESTÁ CLARO. ¿NO ES VERDAD?

CLARO. SÓLO FALTA IDENTIFICAR A LOS LADRONES.

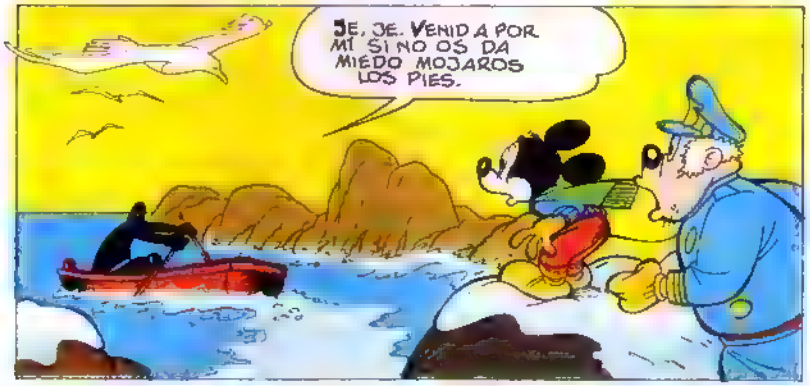
Y PENSAR QUE UNA OPERACIÓN TAN COLOSAL LA DIRIGE ESTE PEQUEÑO CHISME.
YA, Y EL CEREBRO QUE LO INVENTÓ NO DEBE ESTAR LEJOS
ESOS DOS SON INSACIABLES. NO LES BASTA HABER DESCUBIERTO EL CATALEJO.
QUIENQUIERA QUE SEA LO AGARRAREMOS. VAMOS A BUSCAR REFUERZOS.
HAY QUE CERCAR LA TORRE, LOS ESCOLLOS, EL MAR, TODO.
MARÉ FRACASAR SUS PROPÓSITOS.

ME JUEGO LA CAMISA SI PUEDEN DAR UN SOLO PASO.
¡YA ESTÁ!
LO HABÉIS QUERIDO, SABUESOS DEL DEMONIO... ME LARGO.
¡GASP! ¿QUIÉN ME DESHINCHÓ LAS RUEDAS?
MÁSCARA NEGRA ESTUVO AQUÍ HACE POCO.
¿ES ÉL EL CULPABLE?
NO HAY DUDA, HACÍA DEMASIADO TIEMPO QUE NO HACÍA NADA.

ADIÓS REFUERZOS TENEMOS QUE ACTUAR SOLOS Y RÁPIDAMENTE.
SÍ. MÁSCARA NEGRA SUELE ACTUAR SOLO. NO SERÁ DIFÍCIL AGARRARLO

ESTAS HUELLAS CONFIRMAN QUE ESTÁ SOLO Y NOS LLEVARÁN HASTA ÉL.

¡GASP!... AHÍ ESTÁ.
¡ALTO EN NOMBRE DE LA LEY!


JE, JE. VENID A POR MÍ SI NO OS DA MIEDO MOJAROS LOS PIES.

CORTANDO POR AQUÍ, QUIZÁS...

...CONSIGA DETENERLO MIENTRAS... ¡AQUÍ ESTÁ!

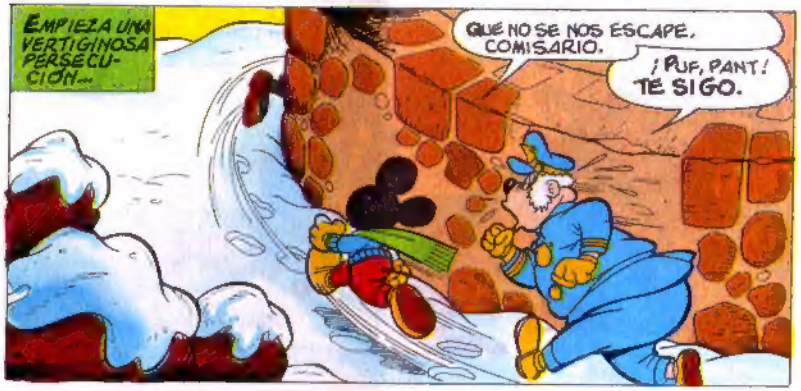
BUEN GOLPE, MIKI
¡EH!¿QUÉ...?
TUMP

TE ECHARÉ A LOS PECES, RATÓN AGUAFIESTAS
AHORRA EL ALIENTO QUE LO VAS A NECESITAR
SUJÉTALO, MIKI. QUE ALLÁ VOY.
ATAJARÉ POR AQUÍ Y..
¡HOPLA!
¡ARGH...!
¡OOFF!

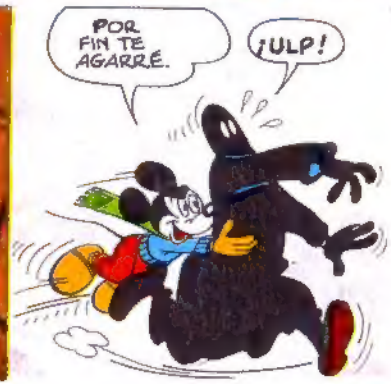
¡QUÉ TORPE! LO ESTROPEÉ TODO.
VAMOS, COMISARIO, O MÁSCARA NEGRA SE NOS ESCAPARÁ
¡GRRR! NO ME AGARRARÉIS.
¡SPLUT! MIS PLANES NO PREVEÍAN ESTE BAÑO. TENGO QUE MODIFICARLOS.
¡ULP! LOS TENGO EN LOS TALONES.
¡ALTO, GRANUJA, EN NOMBRE DE LA...
DÉJELO ESTAR Y.. CORRA.

¡PUF, PANT! TIENE QUE HABER UN MEDIO DE ESCAPAR.

NO TIENES SALIDA. RÍNDETE, CABEZOTA.
AHÍ ESTÁN. ¿LISTO? ¡YA!


EMPIEZA UNA VERTIGINOSA PERSECUCIÓN...
QUE NO SE NOS ESCAPE, COMISARIO.
¡PUF, PANT! TE SIGO.

NO. VAYA POR EL OTRO LADO.
YA. TIENES RAZÓN.


POR FIN TE AGARRÉ.
¡ULP!

ESO AÚN LO VEREMOS, RATÓN.
¡A MÍ, O'HARA! LAS ESPOSAS.

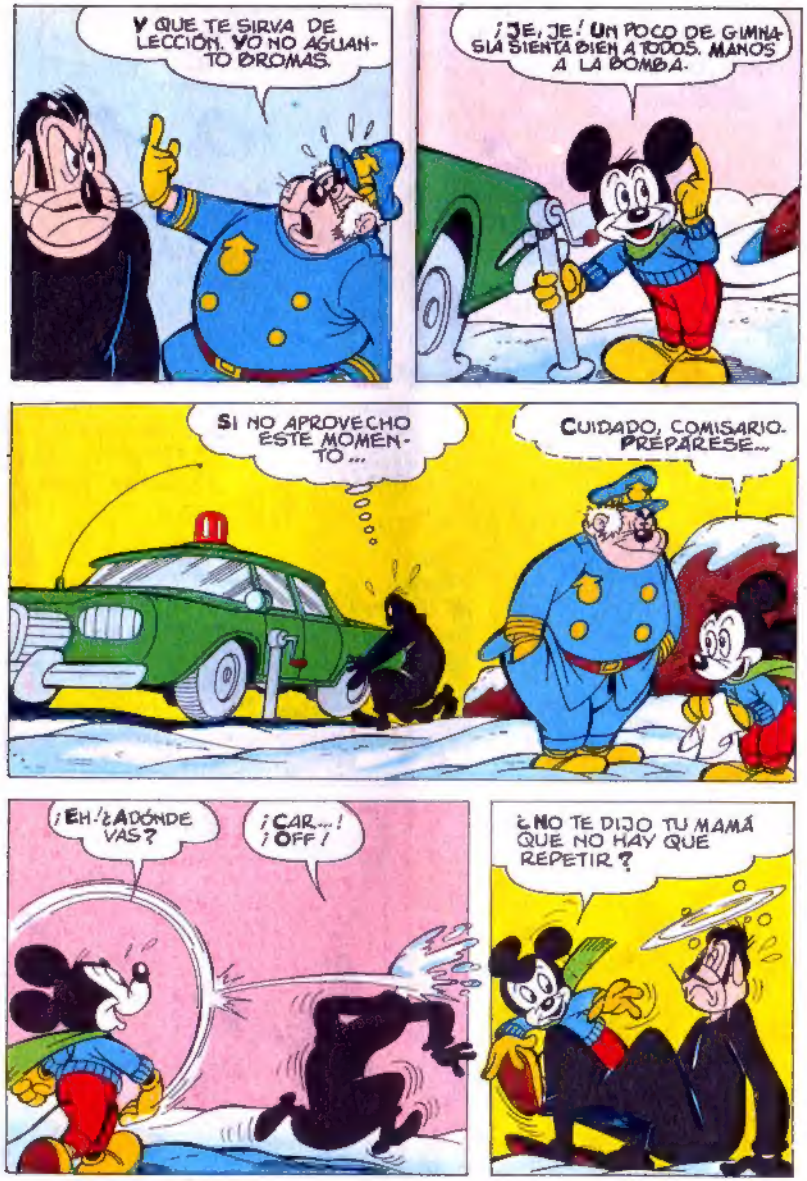
YA SÓLO FALTA PONERTE A LA SOMBRA.

UN MOMENTO. SE LO EXPLICARÉ TODO.

AHORRA SALIVA. TENGO UN TRABAJITO PARA TÍ.
SÓLO HABLARÉ EN PRESENCIA DE MI ABOGADO.
POLICÍA

SÍ CLARO. MIRA, TE QUITO LAS ESPOSAS.

PERO NO TE HAGAS ILUSIONES... SÓLO EL TIEMPO DE HINCHAR LAS RUEDAS. TOMA.


Y QUE TE SIRVA DE LECCIÓN. YO NO AGUANTO BROMAS.
¡JE, JE! UN POCO DE GIMNASIA SIENTA BIEN A TODOS. MANOS A LA BOMBA.
SI NO APROVECHO ESTE MOMENTO...
CUIDADO, COMISARIO. PREPÁRESE...
¡EH! ¿ADÓNDE VAS?
¡CAR...! ¡OFF!
¿NO TE DIJO TU MAMÁ QUE NO HAY QUE REPETIR?

ESTO SE ACABÓ. VOLVAMOS A LA COMISARÍA.
POLICÍA
MÁS TARDE...
CON MÁSCARA NEGRA A LA SOMBRA, SE ACABÓ LA PESADILLA DE LOS MISTERIOSOS ROBOS.
GRACIAS A TI, MIKI.
MAÑANA LA PRENSA CONTARÁ A TODOS EL SECRETO DEL FARO Y EL AYUNTAMIENTO VOLVERÁ A ENCENDER LAS LUCES DEL PUERTO.
COMISARIO, SU TAMBIÉN VALEROSA INTERVENCIÓN TUVO SU PESO.
GRACIAS, MIKI. CREO QUE ME PONDRÉ A DIETA.
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Cicerone del espacio.	Pág.	3
El cielo no puede esperar	»	38
Hijos de la naturaleza.	»	44
El encuentro de una «estrella». .	»	53
El secreto del faro	»	68

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 307
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mosse, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

COLOREALO

AHORA

Atención amigos todo sobre la ¡¡ NATURALEZA !!

¡Pidelo en tu KIOSCO!